

أحسن صحبة في

رواية شعبية

من قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى



حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة
المكتبة الوطنية
(٢٠٠٧/١١/٣٥٢١)

٢٢٣، ٢

ضمرة، توفيق إبراهيم
أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة / توفيق إبراهيم ضمرة -
عمان. المؤلف، ٢٠٠٧.
(١٩٢) ص.
ر.أ.: (٢٠٠٧/١١/٣٥٢١)
الواصفات: / القرآن / / قراءات / / التجويد /

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

أحسن صحبة في

رواية شعبة

من قراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الإهداء

إلى والدي الكريمين

إلى كل من علمني حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي اللامعة

إلى طلبة الأجزاء

أهدي هذا العمل

المؤلف



تقديم

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۖ ﴿١﴾ فَيَمَّا يَتَذَكَّرُ أَلَّا شَدِيدًا مِنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيَّةٍ مِنْهُمْ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ». وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي ﷺ بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا: إن رسول الله ﷺ (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤُوا كَمَا عَلَّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرووه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ يَأْخُذُهَا الْآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ).

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الإبن البار توفيق ضمرة كتاب (أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة) بصفتي أقرب الناس إلى رسول الله ﷺ سنداً فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول رواية شعبة التي

تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه الرواية وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لابد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال (الإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ الْعُلُوفِ فِي السَّنَدِ سُنَّةٌ عَمَّنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لا ينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرايشي

تقديم

الحمد لله رب العالمين ﴿نَزَلَ الْفُرْقَانُ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾ ﴿وَلِنُزِيلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نزل عليه القرآن الكريم ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ ﴿عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ﴾ ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ ﴿فَكَانَ يَحْرَصُ عَلَى سَمَاعِهِ وَفَهْمِهِ وَتَرْدِيدِهِ حَتَّى نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا تَحْرُكَ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ﴾ ﴿إِنْ عَلَيْنَا جَمْعُهُ وَقُرْآنُهُ﴾ ﴿وَقَدْ أَمَرَهُ اللَّهُ بِتَبْلِيغِ مَا أُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنَ الْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ؛ فَقَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ فنشهد أنه بلغ الرسالة، وأقرأ الأمة على الأحرف السبعة كما نزلت عليه، وَرَغِبَ فِي تَعَلُّمِ الْقُرْآنِ وَتَعْلِيمِهِ، فقال: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين، وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فم النبي ﷺ ثم علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة التلاوة متلقاة عن رب العالمين بِشِدَّتِهَا وَمَدَّتِهَا، روى الطبراني في "معجمه الكبير"، وسعيد بن منصور في "سننه"، أن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كان يُقْرَأُ رَجُلًا، فَقَرَأَ الرَّجُلُ: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ مرسله، فقال ابن مسعود: ما هكذا أقرأنيها رسول الله ﷺ. فقال: كيف أقرأها يا أبا عبد الرحمن؟ فقال: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ فَمَدَّهَا. فَزَدَ عَلَى الرَّجُلِ قَصْرَ الْمَدِّ الْمُتَّصِلِ، وَرَحِمَ اللَّهُ عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْقُرَّاءِ الْمَهْرَةِ الَّذِينَ فَرَّغُوا أَوْقَاتَهُمْ لِتَعَلُّمِ الْقُرْآنِ وَتَعْلِيمِهِ وَإِبْعَادِ اللَّحْنِ عَنْ سَاحَتِهِ، قَالَ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَرَّزٍ: قَرَأْتُ عَلَى الْيَزِيدِيِّ بِمِصْرٍ فَلَحَنْتُ فِي سُورَةِ الزَّمَرِ فِي حَرْفٍ فَقَالَ: وَاللَّهِ لَا أَقْرَأُكَ حَتَّى تَغْتَسِلَ فِي الْبَحْرِ وَتَعُودَ إِلَيَّ، فَانْحَدَرْتُ إِلَى دِمْيَاطَ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ فَاغْتَسَلْتُ وَعَدْتُ إِلَى الْفُسْطَاطِ فَأَقْرَأَنِي، جَمَعَنَا اللَّهُ فِي زِمْرَةِ الْعُلَمَاءِ الْعَالَمِينَ لِحُبِّنَا لَهُمْ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّقْصِيرِ فِي أَعْمَالِنَا.

أما بعد ، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلماء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية ولقد ألف العلماء قديماً في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة، ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتاباً من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات، ومن فضل الله علي أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله ﷺ سنداً، والله در الشاعر حيث قال:

تلك المكارم لا قعبان من لبن شيباً بهاء فعادا بعد أبوالا

نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار (توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحِمَ بين أهله، كتاب (أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة)، فوجدته قد جمع الفرق بين رواية شعبة مقارنة برواية حفص بن سليمان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة، وقد جعل هذا الكتاب على طريق الشاطبية ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الشاطبية والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها، وهذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على علماء القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بن مسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثاً قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قال: نعم، قال: اقرأ ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ﴾، وإن قال: لا، قال: اذهب تعلم القرآن قبل أن تطلب العلم. جعلنا الله وإياكم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا.

أملاه الشيخ العلامة المسند

محمد عبد الحميد عبد الله الاسكندراني

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة والتيسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (أحسن صحبة في رواية الإمام شعبة)، فوجدت أن المؤلف - حفظه الله - قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليمان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجح، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح. والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلما كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"^(١).

(١) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في تواليفهم لهذا الباب، والسبب هو عظم همهم، وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإنما دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترقى والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة، حتى إن علي بن شجاع العباسي صهر الشاطبي، لما أراد القراءة على الشاطبي، لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختمات، فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البزي ختمة، ثم ختمة برواية قبيل، ثم يجمع البزي وقبيل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة، قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلما انتهيت إلى (سورة الأحقاف)،

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهو أولى وأحق أن يُتَّبَعَ في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين، ويجعله وإيانا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبين وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.
حرر في القاهرة المحروسة بتاريخ ٢ / ٤ / ١٤٢٩ هـ الموافق ١٩ / ٤ / ٢٠٠٧ م

كتبه الشيخ الدكتور

علي محمد توفيق النحاس

=توفي رحمه الله، ولم أعلم أحداً قرأ على النقي الصائغ بالجمع إلا بعد أن يفرد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة.

وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبدالله بن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشبيلي، فإن الشيخ مكين الدين الأسمر، دخل يوماً إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصاً واقفاً وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منها معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله بن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من الغرب إلا بسببك، لأقرئك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعاً بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج ٢ ص ١٤٦.

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ
وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ
مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ
مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران].

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لرواية شعبة بن عياش من قراءة عاصم بن أبي النجود
الكوفي، يحتوي على أصول رواية شعبة من الشاطبية، وفرش الكلمات في الخلاف بين
رواية حفص ورواية شعبة من الشاطبية، ثم الفرق بين طريق الشاطبية وطرق الطيبة.
وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها
حسب نطقها تسهياً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف.
كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها شعبة بكيفية تخالف حفصاً، وقد
تكرر ورودها فذكرتها ضمن مباحث الأصول كي ينتبه لها.

والأصل فيمن يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان من طريقي
الشاطبية والطيبة، ودرس مقدمة في علم القراءات، ولذلك اقتصر في هذا الكتاب
على ما يخالف فيه شعبة حفصاً. والخلف بينهما يسير، وبهذه الرواية يكون الدارس قد
حصل على قراءة كاملة من القراءات العشر.

هذا وأتوجه بالشكر إلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب.

الإسناد الذي أدى إلى هذه الرواية:

قرأت برواية شعبة ختمة غيباً من طريق الشاطبية ثم من طريق الطيبة على شيخنا الدكتور محمد عالي حمدان الصانع بسنده المعروف. وقرأت بعضها وأجازني بالباقي:

من طريق الشاطبية شيخنا بكري عبد المجيد الطرايشي، عن شيخه محمد سليم بن أحمد الحلواني، عن الشيخ أحمد محمد علي الحلواني، عن الشيخ أحمد بن السيد رمضان منصور المالكي الحسني المصري، عن الشيخ إبراهيم العبيدي المصري.

ومن طريق التيسير شيخنا الدكتور علي محمد توفيق النحاس، عن شيخه عامر السيد عثمان، عن الشيخ همام قطب، عن الشيخ علي سبيع عبد الرحمن، عن الشيخ حسن الجريسي الكبير، عن الشيخ محمد أحمد المتولي، عن الشيخ أحمد الدري التهامي، عن الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلمونه، عن الشيخ إبراهيم العبيدي.

ومن طريق الطيبة شيخنا محمد عبد الحميد عبد الله الإسكندراني، عن الشيخ محمد عبد الرحمن الخليجي، عن الشيخ عبد العزيز علي كحيل، عن الشيخ عبد الله عبد العظيم الدسوقي، عن الشيخ علي الحدادي الأزهرى، عن الشيخ إبراهيم العبيدي.

كما وأرجو من كل أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٠٩٦٢٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي:

Tawfiq_Damra@Yahoo.com أسأل الله أن ينفع به الإسلام والمسلمين

وقد أجزت بمؤلفاتي كل من في عصري، لما قاله ابن الجزري في طيبة النشر:

وقد أجزتها لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري.

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة

التعريف بالإمام عاصم الكوفي

هو عاصم بن أبي النّجود^(١)، أبو بكر الأسدي مولا هم الكوفي الحنّاط^(٢). شيخ الإقراء بالكوفة وأحد القراء السبعة.

وهو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي في موضعه. جمع بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن. قال أبو بكر بن عياش: لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول: «ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من عاصم بن أبي النجود». وقال يحيى بن آدم: حدثنا حسن بن صالح، قال: «ما رأيت أحداً قط كان أفصح من عاصم إذا تكلم كاد يدخله خيلاء»، وقال ابن عياش: قال لي عاصم: مرضت سنتين فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفاً.

وقال ابن عياش: كان عاصم يبدأ بأهل السوق في القراءة.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن زر بن حبیش وأبي عبد الرحمن السلمي وأبي عمر الشيباني. روى عن أبي رمثة رفاعة بن يثربي التميمي، والحارث بن حسان البكري وكانت لهما صحبة.

قال شعبة: قال لي عاصم: (ما أقرأني أحد حرفاً إلا أبو عبد الرحمن السلمي وكنت أرجع من عنده فأعرض على زر، فقال شعبة: لقد استوثقت).

(١) بفتح النون وضم الجيم - وقد غلط من ضم النون، يقال أبو النّجود اسم أبيه لا يعرف له اسم غير ذلك، وقيل اسمه بهدلة، وقيل اسمه عبد الله وبهدلة اسم أمه.

(٢) بالخاء المهملة والنون.

تلاميذه: روى القراءة عنه أبان بن تغلب، وأبان بن يزيد العطار، والحسن بن صالح، وحفص بن سليمان، وحامد بن سلمة، وحامد بن زيد، وسليمان بن مهران الأعمش، وأبو بكر شعبة بن عياش، وشيبان بن معاوية، والضحاك بن ميمون، والمفضل بن محمد، والمفضل بن صدقة، وروى عنه حروفاً من القرآن أبو عمرو ابن العلاء، والخليل بن أحمد، وحمزة الزيات، وخلق لا يحصون.

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي عن عاصم بن بهدلة، فقال: رجل صالح خير ثقة، فسألته أي القراءة أحب إليك؟ قال: قراءة أهل المدينة، فإن لم تكن فقراءة عاصم^(١).

وقال أبو حاتم: محله الصدق، وحديثه مخرج في الكتب الستة.

وقال أبو بكر بن عياش: كان الأعمش وعاصم لا يبصرون. وجاء رجل يقود عاصماً فوق وقع وقعة شديدة، فما كهره، ولا قال له شيئاً.

وقال أبو بكر بن عياش: دخلت على عاصم وقد احتضر فجعلت أسمعته يردد هذه الآية يحققها حتى كأنه يصلي: ﴿ثُمَّ رُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَهُمْ الْحَقَّ﴾ [الأنعام: ٦٢] فعلمت أن القراءة من سجيته. توفي سنة (١٢٧هـ) بالكوفة^(٢).

واختار ابن مجاهد لعاصم راويين: حفص بن سليمان، وشعبة بن عياش^(٣).

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٧١، ٩٤.

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ٦٩، غاية النهاية لابن الجزري ج ١ ص ٣٤٦، معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ٨٨، وفيات الأعيان ج ٣ ص ٩، الأعلام للزركلي ج ٣ ص ١٤٨، تاريخ الإسلام للذهبي ج ٥ ص ١٨٩، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٥ ص ٢٥٦، شذرات الذهب ابن العماد ج ١ ص ١٧٥.

(٣) السبعة لابن مجاهد ص ٧١، ٩٤، التيسير لأبي عمرو ص ٦، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩.

شعبة

هو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي . كان إماماً كبيراً عالماً عاملاً حجةً، كثير العلم والعمل، منقطع القرين، من كبار أئمة السنة^(١).
قال هارون بن حاتم: سمعته يقول: ولدت سنة خمس وتسعين .
شيوخه: قرأ القرآن ثلاث مرات على عاصم، وروى عن إسماعيل السدي، وحصين بن عبد الرحمن، وسليمان الأعمش، وطائفة سواهم .
تلاميذه: قرأ عليه أبو الحسن الكسائي، ويحيى العليمي، وأبو يوسف يعقوب الأعشى، وعبد الرحمن بن أبي حماد، ويحيى بن آدم وغيرهم. وروى عنه عبد الله ابن المبارك، وأبو داود الطيالسي، وأحمد بن حنبل، وخلق لا يحصون.
وقال يحيى بن آدم: قال لي أبو بكر: تعلمت من عاصم القرآن كما يتعلم الصبي من المعلم، فلقي مني شدة، فلا أحسن غير قراءته، وهذا الذي أخبرتك به من القرآن إنما تعلمته من عاصم تعلماً.
روى يحيى بن آدم عن أبي بكر قال: تعلمت من عاصم خمساً وخمساً ولم أتعلم من غيره، ولا قرأت على غيره، واختلفت إليه نحواً من ثلاث سنين، في الحر والشتاء والأمطار.

(١) غاية النهاية ج ١ ص ٣٢٥، معرفة القراء الكبار للذهبي ج ١ ص ١٣٤، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٨ ص ٤٣٥، شذرات الذهب لابن العماد ج ١ ص ٣٣٤، طبقات لابن سعد ج ٦ ص ٢٦٩، حلية الأولياء ج ٧ ص ٣٠٣، تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٢٦٥، طبقات الحفاظ للسيوطي ص ١١٣.

وقال عبيد بن يعيش: سمعت أبا بكر يقول: ما رأيت أقرأ من عاصم، فقرأت عليه، وما رأيت أفقه من مغيرة فلزمته.

وقال ابن المبارك: ما رأيت أحداً أسرع إلى السنة من أبي بكر بن عياش.

وقال يزيد بن هارون: كان أبو بكر خيراً فاضلاً، لم يضع جنبه إلى الأرض أربعين سنة.

وقال أبو بكر: أدنى نفع السكوت السلامة، وكفى بها عافية، وأدنى ضرر المنطق الشهرة، وكفى بها بلية.

لما حضرت أبا بكر بن عياش الوفاة، بكت أخته، فقال لها: ما يبكيك، انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها ثمانى عشرة ألف ختمة. توفي سنة (١٩٣هـ).

واعتبر كثير من العلماء كالشاطبي شعبة مقدماً في الأداء عن حفص .

قال حفص: قلت لعاصم، أبو بكر يخالفني، فقال أقرأتك بما أقرأني أبو عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب، وأقرأته بما أقرأني زر بن حبيش عن عبد الله بن مسعود^(١).

قال ابن مجاهد: بين حفص وبين شعبة من الخلف في الحروف خمسمائة وعشرون حرفاً في المشهور عنهما^(٢). وبهذه الرواية يكون الدارس قد حصل على قراءة كاملة من القراءات العشر.

(١) التذكرة في القراءات لطاهر بن غلبون ص ١٦.

(٢) قلت: بينها في الخلف (٦٣٦) موضعاً.

أصول رواية شعبة من طريق الشاطبية

المد والقصر:

المد المتصل: التوسط (٤ حركات)^(١).

المد المنفصل: التوسط (٤ حركات)^(٢).

روى ﴿رُؤُفٌ﴾ حيث وقعت بحذف الواو، دون مد.

وَفِي أَمْ يَقُولُونَ الْخَطَابُ كَمَا عَلَا شَفَا وَرَّءُوفٌ قَصْرٌ صُحْبَتِهِ حَلَا^(٣)

السكت والإدراج:

أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عَوَجًا﴾ ﴿قِيَمًا﴾ [الكهف: ١، ٢٠] مع

الإخفاء، ﴿مَرْقَدِنَا هَذَا﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧] مع الإدغام،

(١) قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع لحمزة وورش والتوسط للبقية وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً (وذكر عدداً من العلماء) ثم قال: وقال ابن القصاب: وهذا الذي ينبغي أن يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غيره. ثم قال ابن الجزري: وهو الذي أميل إليه وأخذ به وأعول عليه.

- قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في - المد المتصل - مرتبتين طولاً لورش وحمزة، ووسطى للباقيين، انظر فتح الوصيد في شرح القصيد علي بن محمد السخاوي ج ١ ص ٣٢٩.
- وقال علي بن عثمان ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم - أي في توسط مد المتصل - . انظر سراج القارئ ص ٥٠.

(٢) سراج القارئ لابن القاصح ص ٤٩، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥١.

(٣) حرز الأمان الشاطبي بيت رقم ٤٨٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٤٣.

﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام .

وَسَكَّتْهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عَوَجًا بَلَا^(١)
وَفِي نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا مِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتْ مُوصَلًا

الإدغام والإظهار :

أدغم الذال في التاء في كلمة ﴿اتَّخَذْتُ﴾ كيف وقعت .

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ اتَّخَذْتُمْ أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغَفَلَا^(٢)

وكذلك أدغم النون في الواو من: ﴿يَسَّ وَالْقُرْآنِ﴾، و﴿تَّ وَالْقَلَمِ﴾.

وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقُّهُ بَدَا وَنُونٌ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلَا^(٣)

وأدغم النون في الراء في ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ واللام في الراء في ﴿بَلْ رَانَ﴾^(٤).

الإمالة^(٥):

أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء ، فيتلفظ القارئ بالألف بحالة متوسطة بين الألف والياء ، وجعلتُ مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (•) مع تعريته من الحركة.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١، الوافي لعبد الفتاح للقاضي ص ٢٥٤.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٠، المزهري ص ١٣٦.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨١، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٤٤، المزهري ص ١٣٥.

(٤) السبعة لابن مجاهد ص ١١٦، الإضاءة للضباع ص ٦٣.

(٥) السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، التيسير للداني ص ٤٨، النشر ج ٢ ص ٢٣، الإضاءة ص ٦٣.

أمال حروف (حي طهر) من حروف فواتح السور.

وَإِضْجَاعٌ رَأَى كُلَّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمَى غَيْرَ حَفْصٍ طَا وَيَا صُحْبَةً وَلَا^(١)
وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافٍ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ وَهَاصِفٌ رَضَى حُلُوءًا وَتَحْتَ جَنَى حَلَا

أمال فتحة الميم والألف في كلمة ﴿رَمَى﴾ [الأنفال: ١٧] وصلًا ووقفًا^(٢).

أمال فتحة الميم والألف في ﴿أَعْمَى﴾ [الإسراء: ٧٢] في الموضعين .

رَمَى صُحْبَةً أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا سَوَى وَسَدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبَلًا^(٣)
وَرَاءُ تَرَاءَى فَكَازَ فِي شُعْرَائِهِ وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوْ لَا

أمال فتحة الواو والألف في ﴿سَوَى﴾ [طه: ٥٨] وقفًا^(٤).

أمال فتحة الدال والألف في ﴿سَدَى﴾ [القيامة: ٣٦] وقفًا^(٥).

أمال فتحة الهاء والألف في ﴿هَارٍ﴾ [التوبة: ١٠٩] (مع ترقيق الراء).

وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بَيَّأَهُ وَهَارٍ رَوَى مُرَوِّ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا^(٦)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٣٨، ٧٣٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٦١.

(٢) فتح الوصيد ج ١ ص ٤٧٢، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٩، الوافي للقاضي ص ١٢١.

(٣) حرز الأمانى بيت ٣١٠، ٣٠٩، السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

(٤) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣، الوافي للقاضي ص ٢٦٢.

(٥) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣، الوافي للقاضي ص ٢٦٢.

(٦) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٣٢٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٩٣، المزهر ص ١٤٨.

أمال فتحة الراء والألف في ﴿أَذْرَكَ﴾ كيف وقع.

شَفَا صَادِقًا حَمَّ مُخْتَارٌ صُحْبَةٍ وَبَصُرَ وَهُمْ أَذْرَى وَبِالْخُلْفِ مُثَلًّا^(١)

أمال فتحة الراء والألف في ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤].

فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةُ بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلًا^(٢)

أمال فتحة الهمزة والألف في ﴿وَنَبَأُ﴾ [الإسراء: ٨٣].

نَأَى شَرْعٌ يُمْنٌ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٌ فِي الْإِسْرَا وَهُمْ وَالنُّونُ ضَوْءٌ سَنَّا تَلًا^(٣)

أمال فتحة الراء والهمزة والألف في كلمة ﴿رَأَى﴾ إذا وقع بعدها متحرك.

وَحَرْفِي رَأَى كَلًّا أَمَلٌ مُزَنٌ صُحْبَةٍ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلًا^(٤)

أما إذا وقع بعدها ساكن :

أما وصلًا فيميل فتحة الراء فقط ويحذف الألف - لالتقاء الساكنين - وتبقى الهمزة مفتوحة.

وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّاءُ أَمَلٌ فِي صَفَا يَدٍ بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَبْقَى صِلًا^(٥)

(١) حرز الأماني بيت رقم ٧٤٠، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٤١، الوافي للقاضي ص ٢٣٣.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٣٢٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٤٩١، المزهر ص ١٤٧.

(٣) حرز الأماني بيت رقم ٣١٢، سراج القارئ لابن القاصح ص ١١٠، الوافي للقاضي ص ٣١٢.

(٤) حرز الأماني بيت رقم ٦٤٦، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ١٩٩، المزهر ص ٢٥٦.

(٥) حرز الأماني الشاطبي بيت رقم ٦٤٨.

وأما وقفاً فيميل فتحة الراء والهمزة والألف بعدها.

وَقَفَ فِيهِ كَالْأُولَى وَنَحْوُ رَأَتْ رَأَوْا رَأَيْتُ بِفَتْحِ الْكُلِّ وَقَفًا وَمَوْصِلًا^(١)

لم يمل فتحة الراء والألف في ﴿مَجْرَاهَا﴾ [هود: ٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سَوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصْرٌ وَفِي الْكُلِّ عُوْلًا^(٢)

هاء الكناية^(٣):

من المعروف أن هاء الكناية توصل بياء مدية أو واو مدية إذا كانت متحركة بين

متحركين، إلا إنه روى: ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عمران: ٧٥] ﴿نُؤْتِيهِ﴾ [آل عمران: ١٤٥] و[الشورى: ٢٠]

﴿نُؤَلِّهِ﴾ [النساء: ١١٥] ﴿وَنُؤْصِلُهُ﴾ [النساء: ١١٥] بإسكان الهاء وكذلك ﴿يَتَّقِيهِ﴾ [النور: ٥٢] مع

كسر القاف.

وَسَكَنَ يُؤَدِّهِ مَعَ نُؤَلِّهِ وَنُؤْصِلِهِ وَنُؤْتِيهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلًا

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَاهُ وَيَتَّقِيهِ حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلًا^(٤)

روى ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

(١) حرز الأمانى الشاطبي بيت رقم ٦٤٩ .

(٢) حرز الأمانى بيت رقم ٧٥٧، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٤٩، الوافي للقاضي ص ٢٣٧.

(٣) النشر لابن الجزري ١/ ٢٣٩ وما بعدها، التيسير لأبي عمرو الداني ص ٨٩، الإضاءة ص ٦٣.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٦٠، ١٦١، فتح الوصيد ج ١ ص ٣١٨، المزهر ص ٨٠.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا^(١)

روى ﴿مِنْ لَدُنْهِ﴾ [الكهف: ٢] بإسكان الدال وإشمامها بعض الضم (دون صوت) مع كسر النون وكسر الهاء وصلتها بياء مدية.

وَمِنْ لَدُنْهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنَ مُشِمْهُ وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنْ شُعْبَةَ اعْتَلَا^(٢)

روى ﴿وَمَا أَنْسَلْنِيهِ﴾ [الكهف: ٦٣]، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.

وَهَا كَسْرُ أَنْسَانِيهِ ضَمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلَا^(٣)

الهمز والإبدال:

روى ﴿كُفُّوْا﴾ [الإخلاص: ٤] و﴿هُزُّوْا﴾ حيث وقع بهمز الواو.

وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ وَهُزُّوْا وَكُفُّوْا فِي السَّوَاكِينِ فُصِّلَا^(٤)

روى ﴿جَبْرِيلَ﴾ حيث وقع بهمزة مكسورة بدل الياء مع فتح الراء.

وَجَبْرِيلَ فَتَحَ الْجِيمَ وَالرَّاءَ وَبَعْدَهَا وَعَى هَمْزَةً مَكْسُورَةً صُحْبَةً وَلَا بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءَ يَحْذِفُ شُعْبَةُ وَمَكِيَّتُهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكَلَا^(٥)

(١) حرز الأمانى بيت رقم ١٥٩، سراج القارئ لابن القاصح ص ٤٥، الوافي للقاضي ص ٥٥.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٨٣٢، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٣٣٥، المزهر ص ٣٣٣.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ ص ٢٧٩، الوافي ص ٢٥٦.

(٤) حرز الأمانى بيت رقم ٤٦٠، من تفردات حفص، فتح الوصيد ج ٢ ص ١٦، المزهر ص ١٩٥.

(٥) حرز الأمانى بيت رقم ٤٧١، ٤٧٢، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٥٤، الوافي ص ١٧١.

روى ﴿مِكَائِيلَ﴾ [البقرة: ٩٨]، بزيادة همزة وياء مع المد المتصل، ثم مد بدل.

وَدَعِ يَاءَ مِكَائِيلَ وَاهْمَزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالياءُ يُحذفُ أَجْمَلًا^(١)

روى ﴿زَكَرِيَّا﴾ بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحرك حسب موقعها من الإعراب.

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صَحَابٌ وَرَفَعُ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوَّلَا^(٢)

روى ﴿تَرْجِي﴾ [الأحزاب: ٥١]، و﴿مُرْجُونَ﴾ [التوبة: ١٠٦]، بهمزة بعد الجيم.

وَوَحَّدَهُمْ فِي هُودٍ تَرْجِي هَمْزُهُ صَفَا نَفَرٍ مَعَ مُرْجُونَ وَقَدْ حَلَا^(٣)

روى ﴿أَعْجَمِي﴾ [فصلت: ٤٤]، بتحقيق الهمزة الثانية.

وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ صُحْبَةً أَعْجَمِي وَالْأُولَى أَسْقَطَنَّ لِتُسْهَلَا^(٤)

زاد همزة استفهام في المواضع التالية :

روى ﴿أَأَمْنُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣] و[طه: ٧١] و[الشعراء: ٤٨]، بالاستفهام مع تحقيق الهمزة

الثانية، وبعدها ألف.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧، المزهر ص ١٩٨.

(٢) حرز الأمانى بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٧٨، الوافي للقاضي ص ١٩٢.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٧٣٤، فتح الوصيد ج ٢ ص ٢٥٨، المزهر ص ٢٩٢.

(٤) حرز الأمانى بيت رقم ١٨٥ سراج القارئ ابن القاصح ص ٦٣، الوافي للقاضي ص ٦٩.

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةً وَلَقَّبَنِي بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَه تَقْبَلًا^(١)

روى ﴿أَيُّكُمْ﴾ [الأعراف: ٨١]، بالاستفهام.

مَعَ أَحْقَافِهَا وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِينَ كُفُّوا وَبِالْإِخْبَارِ إِنَّكُمْوَعَالًا^(٢)

روى ﴿أَيْنَ لَنَا﴾ [الأعراف: ١١٣]، بالاستفهام.

أَلَا وَعَلَى الْحَرَمِيِّ إِنَّ لَنَا هُنَا وَأَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانَ حَرَمِيَّهِ كَلَّا^(٣)

روى ﴿أَيْنَا لَمُغْرُمُونَ﴾ [الواقعة: ٦٦]، بالاستفهام.

وَحِخْفٌ قَدَرْنَا دَارَ وَانْضَمَّ شُرْبٌ فِي نَدَى الصَّفْوِ وَاسْتَفْهَامُ إِنَّا صَفَا وَلَا^(٤)

روى ﴿ءَأَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَيْنَ﴾ [القلم: ١٤]، بالاستفهام.

وَفِي نُونٍ فِي أَنْ كَانَ شَفَعَ حَمَزَةً وَشُعْبَةً أَيْضًا وَالِدَّمَشْقِي مُسَهَّلًا^(٥)

أبدل الهمز في المواضع التالية :

روى ﴿لَوْلُوًا﴾ كيف جاء بإبدال الهمزة الأولى واوًا.

وَفِي لَوْلُوٍ فِي الْعُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةً وَيَأْتِيَكُمْ الدُّورِي وَالْإِبْدَالُ يُجْتَلَا^(٦)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٩٠، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٤٨، المزهر ص ٩٨.

(٢) حرز الأمانى بيت رقم ٦٩١، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٢٤، الوافي للقاضي ص ٢٢٤.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٦٩٢، فتح الوصيد للسخاوي ٢ / ٢٣١، المزهر ص ٢٧٦.

(٤) حرز الأمانى بيت رقم ١٠٦٠، سراج القارئ لابن القاصح ص ٣٦٣، الوافي للقاضي ص ٣٠٠.

(٥) حرز الأمانى بيت رقم ١٨٧، فتح الوصيد للسخاوي ١ / ٣٤٧، المزهر ص ٩٧.

(٦) حرز الأمانى بيت رقم ٢٢٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ٧٨، الوافي للقاضي ص ٨٣.

روى ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ [البلد: ٢٠] و[الهمزة: ٨] بإبدال الهمزة واواً مدية.

وَمُؤَصَّدَةٌ فَاهْمِزْ مَعًا عَنْ فَتَى حِمَى وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَانْجَلَا^(١)

ياءات الإضافة:

أَسْكَنَ الْيَاءَ فِي كَلِمَةِ ﴿بَيْتِي﴾ [البقرة: ١٢٥] و[الحج: ٢٦] و[نوح: ٢٨].

أَسْكَنَ الْيَاءَ فِي كَلِمَةِ ﴿وَجْهِي﴾ [آل عمران: ٢٠] و[الأنعام: ٧٩].

وَعَمَّ عُلًّا وَجْهِي وَبَيْتِي بَنُوحَ عَنْ لَوَى وَسِوَاهُ عُدًّا أَضَلًّا لِيُخَفَّلَا^(٢)

أَسْكَنَ الْيَاءَ فِي كَلِمَتِي ﴿يَدِي﴾ [المائدة: ٢٨] و﴿وَأُمِّي﴾ [المائدة: ١١٦].

وَفِي إِخْوَتِي وَرَشُّ يَدِي عَنْ أُولِي حِمَى وَفِي رُسُلِي أَضَلَّ كَسَا وَافِي الْمُلَا
وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكَّنَا دِينَ صُحْبَةٍ دُعَايَ وَأَبَايَ لِكُوفٍ تَجَمَّلَا^(٣)

أَسْكَنَ يَاءَ ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ حَيْثُ وَقَعَ (مَعَ الْإِثْنَانِ بِالْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ).

أَسْكَنَ الْيَاءَ مِنْ كَلِمَةِ ﴿مَعِي﴾ حَيْثُ وَقَعَتْ.

أَسْكَنَ يَاءَ ﴿لِي﴾ فِي [إِبْرَاهِيمَ: ٢٢] وَ[طه: ١٨] وَ[ص: ٢٣، ٦٩] وَ[الكَافُرُونَ: ٦].

وَمَعَ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دَوَّنُوا وَلِي دِينَ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا^(٤)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١١١٤، فتح الوصيد للسخاوي ١/ ٣٧١، المزهر ص ١١٣.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٤، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ١٥٨.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٠٢، ٤٠٣، المزهر ص ١٧٣.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٥، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٣٢.

وَلِي نَعَجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَّ مَعِي ثَمَانٍ عُلَا وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جَلَا^(١)
وَفَتَحُ وَلِي فِيهَا لَوْرُشٌ وَحَفْصِهِمْ وَمَالِي فِي يَسَ سَكَنٌ فَتَكْمَلَا^(٢)

روى ﴿عَهْدِي الظُّلَمِينَ﴾ [البقرة: ١٢٤] بفتح الياء وصلًا.

وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فَإِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عُلَا^(٣)

روى ﴿بَعْدِي أَسْمُهُ﴾ [الصف: ٦] بفتح الياء وصلًا.

وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدُ هُدَى بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وَلَا^(٤)

يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ:

روى ﴿يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ [الزخرف: ٦٨] بإثبات الياء مفتوحة وصلًا

وساكنة وقفًا.

وَمَعَ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَاوِيَا

عِبَادِي صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا^(٥)

حذف الياء في كلمة ﴿فَمَاءَ آتَنِ﴾ [النمل: ٣٦] وصلًا ووقفًا.

وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي حِمَى وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَا عُلَا^(٦)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٩٦.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٥٩٨.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٠٧، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ١٥٦.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٢، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ١٥٧.

(٥) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤١٨، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ١٥٨.

(٦) حرز الأمانى بيت رقم ٤٢٩، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٦٠٧، سراج القارئ ص ١٤٠.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها شعبة بكيفية تخالف حفصاً، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي يتنبه لها وهذه الألفاظ هي :

روى ﴿خُطَوَاتٍ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتَى خُطَوَاتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا^(١)

روى ﴿وَرِضْوَانٌ﴾ حيثما وقع بضم الراء^(٢)، باستثناء موضع واحد ، وهو

﴿رِضْوَانُهُ﴾ [المائدة: ١٦] رواها بكسر الراء^(٣).

وَرِضْوَانٌ اِضْمُمٌ غَيْرُ ثَانِي الْعُقُودِ كَسَرُهُ صَحَّ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُفَّلَا^(٤)

روى ﴿بَيُوتٍ﴾ و﴿الْغُيُوبِ﴾ و﴿عُيُونٍ﴾ و﴿شُيُوخًا﴾، بكسر الحرف الأول حيث

وقع وكيف وقع.

وَكَسَرُ بَيُوتٍ وَالْبَيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمَى جِلَّةٍ وَجَهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلَا^(٥)

وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرُ اِنْ عُيُونًا الْعُيُونُ شُيُوخًا دَأْنَهُ ضُحْبَةٌ مَلَا^(٦)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٩٤، سراج القارئ ص ١٥٩، الوافي للقاضي ص ١٧٦.

(٢) وهي من تفردات شعبة، التيسير لأبي عمرو الداني ص ٨٦، سراج القارئ ابن القاصح ص ١٧٦

(٣) في الطيبة وجهان أ. كسر الراء ب. ضمها. انظر النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٧٩.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٤٨، فتح الوصيد للسخاوي ٢/ ١١٠، المزهر ص ٢٢٠.

(٥) حرز الأمانى بيت رقم ٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦١، الوافي للقاضي ص ١٨٠

(٦) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٦٢٨، فتح الوصيد للسخاوي ٢/ ١٨٣، المزهر ص ٢٤٩.

روى ﴿جُزْءٌ﴾ ﴿جُزْءًا﴾ حيث وقع بضم الزاي.

وَجُزْءًا وَجُزْءٌ ضَمَّ الْإِسْكَانَ صِفَ وَحَيْثُ أَكْلَهَا ذِكْرًا وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلَا^(١)

روى ﴿مُتٌ﴾ كيف جاء بضم الميم .

وَمِتُّ وَمِتْنَا مُتَّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وَرَدًّا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَا^(٢)

روى ﴿يَبْنِي﴾ حيث وقع بكسر الياء، عدا [هود: ٤٢]، رواها كحفص.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سَوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوْلَا^(٣)

روى ﴿مُبَيِّنَةٌ﴾، ﴿مُبَيِّنَتٌ﴾ بفتح الياء .

وَفِي الْكُلِّ فَافَتْحُ يَا مُبَيِّنَةً دَنَا صَحِيحًا وَكَسَرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَا^(٤)

روى ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ حيث وقع بتشديد الذال.

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيماً وَخَفْتُ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا^(٥)

روى ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ و﴿مَكَانَتِهِمْ﴾ حيث وقع بالجمع - بزيادة ألف

بعد النون - .

مَكَانَاتٍ مَدَّ النُّونَ فِي الْكُلِّ شَعْبَةً بِزَعْمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ رُتَّلَا^(٦)

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٥٢٤، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦٥، الوافي للقاضي ص ١٨٤.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٧٤، فتح الوصيد للسخاوي ١٣٥ / ٢، المزهر ص ٢٢٧.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، سراج القارئ ابن القاصح ص ٢٤٩، الوافي ص ٢٣٧.

(٤) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٥٩٥، فتح الوصيد للسخاوي ١٥٦ / ٢، المزهر ص ٢٣٥.

(٥) حرز الأمانى بيت رقم ٦٨١، سراج القارئ ابن القاصح ص ٢٢١، الوافي للقاضي ص ٢٢١.

(٦) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٦٦٩، فتح الوصيد للسخاوي ٢١٧ / ٢، المزهر ص ٢٦٦.

قرأ شعبة الكلمات التالية كحفص:

١. ﴿يَبْنِي﴾ [هود: ٤٢] بفتح الياء ^(١).
٢. ﴿كِسْفًا﴾ [الإسراء: ٩٢] و[الروم: ٤٨] بفتح السين.
٣. ﴿كِسْفًا﴾ [الطور: ٤٤] بإسكان السين.
٤. ﴿وَنَقًا﴾ [فصلت: ٥١] بلا إمالة ^(٢).
٥. ﴿وَتُمُودًا﴾ [النجم: ٥١] بفتح الدال.
٦. يجوز له في هاء ﴿مَالِيَّةٌ ١٨ هَلَكٌ﴾ [الحاقة] وجهان:
أحدهما: إظهارها مع السكت، وثانيهما: إدغامها في الهاء التي بعدها.
٧. ﴿بِمُصْطَظِرٍ﴾ [الغاشية: ٢٢] بالصاد.
٨. إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل الداخلة على لام التعريف جاز في همزة الوصل وجهان:
أحدهما: إبدالها ألفاً مع المد المشبع أي بمقدار ٦ حركات، وهو المقدم.
وثانيهما: التسهيل: أي تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف.
وقد ورد ذلك في ثلاث كلمات في ستة مواضع هي: ﴿مَالِدَكَرَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣، ١٤٤] و﴿مَالِكِنَ﴾ [يونس: ٥١، ٩١] و﴿مَالِكُ﴾ [يونس: ٥٩]، [النمل: ٥٩].

(١) وهي من تفردات عاصم.

(٢) السبعة لابن مجاهد ص ١٤٦، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٤.

(١) سورة الفاتحة

لا خلاف فيها

(٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٥١	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء إدغاماً كاملاً	أَتَّخَذْتُمْ
٦٧	هَزُّوْا	إبدال الواو همزة	هَزُّوْا
٨٠	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٨٥	تَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْمَلُونَ
٩٢	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٩٧	لِجَبْرِيلَ	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الياء	لِجَبْرِيلَ
٩٨	وَجِبْرِيلَ	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة	وَجِبْرِيلَ
٩٨	وَمِكَائِلَ	إضافة همزة مكسورة وياء قبل اللام مع المد المتصل	وَمِكَائِلَ
١٢٤	عَهْدِي	فتح الياء	عَهْدِي
١٢٥	بَيِّقَ	إسكان الياء	بَيِّقَ
١٤٠	نَقُولُونَ	إبدال التاء ياءً	أَمْ يَقُولُونَ
١٤٣	لَرَّءَوْفٌ	حذف الواو	لَرَّءَوْفٌ
١٦٨	خُطُوتٍ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطُوتٍ

لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ	١٧٧
مِنْ مُوصٍ	فتح الواو وتشديد الصاد	مُوصٍ	١٨٢
وَلِتُكْمِلُوا	فتح الكاف وتشديد الميم	وَلِتُكْمِلُوا	١٨٥
الْبَيُوتِ	كسر الباء (في الموضعين)	الْبَيُوتِ	١٨٩
رُؤْفٌ	حذف الواو	رِءُوفٌ	٢٠٧
خُطُوتٍ	إسكان الطاء	خُطُوتٍ	٢٠٨
يَطْهَرْنَ	فتح الطاء والهاء مع التشديد	يَطْهَرْنَ	٢٢٢
هُزُؤًا	يبدل الواو همزة	هُزُؤًا	٢٣١
قَدَرُهُ	إسكان الدال مع القلقلة (في الموضعين)	قَدَرُهُ	٢٣٦
وَصِيَّةٌ	بتنوين الضم	وَصِيَّةٌ	٢٤٠
وَيَبْصُطُ	بالصاد بدل السين	وَيَبْصُطُ	٢٤٥
جُزْءًا	ضم الزاي	جُزْءًا	٢٦٠
فَنِعْمًا فَنِعْمًا	وجهان ١: إسكان العين وهو المقدم ٢. اختلاس حركة العين (النطق بثلاثي الكسرة)	فَنِعْمًا	٢٧١
وَنُكْفِرُ	إبدال الياء نوناً	وَنُكْفِرُ	٢٧١
فَقَادُوا	فتح الهمزة وألف بعدها وكسر الدال	فَقَادُوا	٢٧٩

(٣) سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١٥	وَرِضْوَانٌ	ضم الراء	وَرُضْوَانٌ
٢٠	وَجِهَيَّ	إسكان الياء	وَجَّهَيَّ
٢٧	أَلَمِيتِ أَلَمِيتِ	إسكان الياء (في الموضعين)	أَلَمِيتِ أَلَمِيتِ
٣٠	رَءُوفٌ	حذف الواو	رَرُوفٌ
٣٦	وَضَعَتْ	إسكان العين وضم التاء	وَضَعْتُ
٣٧	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا عَلَيْهَا زَكَرِيَّا	بالهمز والفتح مع المد المتصل بالهمز والضم مع المد المتصل	زَكَرِيَّاءَ زَكَرِيَّاءُ
٣٨	زَكَرِيَّا	همز وضم ومد	زَكَرِيَّاءَ
٤٩	يُؤْتِيَكُمُ	كسر الباء	يُؤْتِيَتُكُمُ
٥٧	فَيُؤْفِقُهُمْ	إبدال الياء نوناً	فَنُؤْفِقُهُمْ
٧٥	يُؤَدِّهِ	إسكان الهاء، بدون صلة (في الموضعين)	يُؤَدِّهِ
٨١	وَأَخَذْتُمُ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمُ
٨٣	يَبْعُوثُ	إبدال الياء تاءً	تَبْعُوثُ
٨٣	يُرْجَعُونَ	إبدال الياء تاءً	تُرْجَعُونَ
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء	حَجُّ

١١٥	يَفْعَلُوا	إبدال الياء تاءً	تَفْعَلُوا
١١٥	يُكْفَرُوهُ	إبدال الياء تاءً	تُكْفَرُوهُ
١٤٠	فَرَحٌ	ضم القاف (في الموضعين)	قُرْحٌ
١٤٥	نُؤْتِيهِ	إسكان الهاء، بدون صلة (الموضعين)	نُؤْتِيَهُ
١٥٤	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ
١٥٧	يَجْمَعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَجْمَعُونَ
١٦٢	رِضْوَانٌ	ضم الراء	رُضْوَانٌ
١٧٢	أَلْقَرِحُ	ضم القاف	أَلْقُرِحُ
١٧٤	رِضْوَانٌ	ضم الراء	رُضْوَانٌ
١٨٧	لَتَبَيِّنَنَّ	إبدال التاء ياءً	لَيَبَيِّنَنَّ
١٨٧	تَكْتُمُونَهُ	إبدال التاء ياءً	يَكْتُمُونَهُ

(٤) سورة النساء

الآية	رواية حفص	اليان	رواية شعبة
١٠	وَسَيَصْلُونَ	ضم الياء	وَسَيُصْلُونَ
١١	يُوصِي	فتح الصاد وإبدال الياء ألفاً	يُوصِي
١٥	أَلْبُيُوتِ	كسر الباء	أَلْبُيُوتِ
١٩	مُبَيِّنَةٍ	فتح الياء المشددة	مُبَيِّنَةٍ
٢٤	وَأَحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحِلَّ

٢٥	أُحْصِنَ	فتح الهمزة والصاد	أُحْصِنَ
٥٨	نِعْمًا	وجهان: ١. إسكان العين وهو المقدم ٢. اختلاس كسرة العين	نِعْمًا
٧٣	تَكُنْ	إبدال التاء ياءً	تَكُنْ
١١٥	تَوَلَّهْ	إسكان الهاء، دون صلة	تَوَلَّهْ
١١٥	وَنُصَلِّهِ	إسكان الهاء، دون صلة	وَنُصَلِّهِ
١٢٤	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	يُؤْتِيهِمْ

(٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٢	وَرِضُونَا	ضم الراء	وَرِضُونَا
٢	شَنَانُ	إسكان النون الأولى	شَنَانُ
٦	وَأَرْجُلَكُمْ	كسر اللام	وَأَرْجُلَكُمْ
٨	شَنَانُ	إسكان النون الأولى	شَنَانُ
٢٨	يَدِي	إسكان الياء مع المد المنفصل	يَدِي
٥٧	هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا
٥٨	هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا
٦٧	رِسَالَتَهُ	ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء وصلتها بياء	رِسَالَتِهِ

٨٩	عَقَّدْتُمْ	تخفيف القاف	عَقَّدْتُمْ
١٠٧	أَسْتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	أَسْتَحَقَّ
١٠٧	أَلَاؤَلَيْنِ	شدد الواو وفتحها وكسر اللام وأسكن الياء وحذف الألف وفتح النون	أَلَاؤَلَيْنِ
١٠٩	أَلْغُيُوبِ	كسر الغين	أَلْغُيُوبِ
١١٦	وَأُنِجَى	إسكان الياء مع المد المنفصل	وَأُنِجَى
١١٦	أَلْغُيُوبِ	كسر الغين	أَلْغُيُوبِ

(٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	اليان	رواية شعبة
١٦	يُصْرَفْ	فتح الياء وكسر الراء	مَنْ يَصْرِفْ
٢٣	فِتْنَتُهُمْ	فتح التاء الثانية	فِتْنَتُهُمْ
٢٧	نُكْذِبْ	ضم الباء	وَلَا نُكْذِبْ
٢٧	وَنُكُونُ	ضم النون الثانية	وَنُكُونُ
٣٢	تَعْقِلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْقِلُونَ
٥٥	وَلِتَسْتَبِينَ	إبدال التاء الأولى ياءً	وَلِتَسْتَبِينَ
٦٣	وَحُفِيَّةٌ	كسر الخاء	وَحُفِيَّةٌ
٧٦	رءَاكُوكِبًا	أمال فتحة الراء والهمزة وقفاً ووصلاً	رءَاكُوكِبًا

٧٧	رَاءَ الْقَمَرِ	وصلاً: إمالة فتحة الراء (رَاءَ الْقَمَرِ) وقفناً: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَاءَ الْقَمَرِ رءا
٧٨	رَاءَ الشَّمْسِ	كالسابق	رَاءَ الشَّمْسِ
٧٩	وَجَّهِيَ	إسكان الياء	وَجَّهِيَ
٨٥	وَزَكَّرِيَا	زاد همزة مفتوحة في آخره مع المد	وَزَكَّرِيَاءَ
٩٢	وَلْيُنْذِرَ	بالياء بدل التاء	وَلْيُنْذِرَ
٩٤	بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ
٩٥	أَلَمِيتِ	إسكان الياء	مِنْ أَلَمِيتِ
٩٥	أَلَمِيتِ	إسكان الياء	أَلَمِيتِ
١٠٩	أَنهَآ	وجهان: ١. فتح الهمز وهو المقدم ٢. كسر الهمز	أَنهَآ إِنهَآ
١١٤	مُنَزَّلٌ	أسكن النون وخفف الزاي مع الإخفاء	مُنَزَّلٌ
١١٩	حَرَمٌ	ضم الحاء وكسر الراء	حَرَمٌ
١٢٤	رِسَالَتُهُ	زاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء والهاء وصلتها بياء	رِسَالَتِهِ
١٢٥	حَرَجًا	كسر الراء	حَرَجًا
١٢٥	يَصْعَقُدُ	زاد ألفاً بعد الصاد وخفف العين	يَصْعَقُدُ
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	أبدل الياء نوناً	يَحْشُرُهُمْ
١٣٥	مَكَاتِبِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع -	مَكَاتِبِكُمْ

١٣٩	يَكُنْ	بالتاء مع الإخفاء	وَإِنْ تَكُنْ
١٤٢	خُطُوتٍ	إسكان الطاء	خُطُوتٍ
١٥٢	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ

(٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٣	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٣٨	فَعَلَّمُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْلَمُونَ
٥٤	يُعْشَى	فتح الغين وتشديد الشين	يُعْشَى
٥٥	وَحُفِيَّةٌ	كسر الحاء	وَحِفِيَّةٌ
٥٧	مَيِّتٍ	إسكان الياء	مَيِّتٍ
٥٧	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٦٩	بَصَّطَةٌ	بالصاد	بَصَّطَةٌ
٧٤	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٨١	إِنَّكُمْ	زاد همزة استفهام	أَأَنْتُمْ
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
١١٣	إِنَّ	زاد همزة استفهام	أَأَنْتُمْ
١١٧	تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَأَمَنْتُمْ	زاد همزة استفهام	ءَأَمَنْتُمْ

يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ	١٣٧
أَبْنُ أُمِّ	كسر الميم	أَبْنُ أُمِّ	١٥٠
مَعْدِرَةٌ	تنوين ضم بدل الفتح	مَعْدِرَةٌ	١٦٤
بَيْسٍ	وجهان: ١. كحفص وهو المقدم ٢. تأخير الهمزة مع فتحها بعد الياء الساكنة	بَيْسٍ	١٦٥
يَعْقُلُونَ	بالياء	تَعْقُلُونَ	١٦٩
يُمَسِّكُونَ	إسكان الميم وتخفيف السين	يُمَسِّكُونَ	١٧٠
شُرَكَاءَ	كسر الشين وإسكان الراء ثم تنوين فتح مع الإخفاء بدل الهمزة	شُرَكَاءَ	١٩٠

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١٧	رَمَى	إمالة فتحة الميم والألف	رَمَى
١٨	مُوهِنٌ	بالتنوين مع الإخفاء	مُوهِنٌ
١٨	كَيْدٍ	فتح الدال	كَيْدٍ
١٩	وَأَنَّ	كسر الهمزة	وَأَنَّ
٤٢	حَتَّى	بيئتين مع كسر الأولى (فك الإدغام)	حَتَّى
٥٩	يَحْسَبَنَّ	إبدال الياء تاءً	يَحْسَبَنَّ
٦١	لِلسَّلَامِ	كسر السين	لِلسَّلَامِ
٦٨	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ

(٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٢١	وَرِضْوَانٍ	ضم الراء	وَرِضْوَانٍ
٢٤	وَعَشِيرَتُكُمْ	زاد ألفاً بعد الراء - بالجمع -	وَعَشِيرَتُكُمْ
٣٧	يُضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يَضِلُّ
٧٢	وَرِضْوَانٌ	ضم الراء	وَرِضْوَانٌ
٧٨	الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ
٨٣	مَعِيَ أَبَدًا	إسكان الياء مع المد المنفصل	مَعِيَ أَبَدًا
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا
١٠٣	صَلَوَاتِكَ	زاد واواً بعد اللام وكسر التاء - على الجمع -	صَلَوَاتِكَ
١٠٦	مُرْجُونَ	همزة مضمومة قبل الواو الساكنة	مُرْجُونَ
١٠٩	وَرِضْوَانٍ	ضم الراء	وَرِضْوَانٍ
١٠٩	جُرْفٍ	إسكان الراء	جُرْفٍ
١٠٩	هَارٍ	إمالة فتحة الهاء والألف وترقيق الراء	هَارٍ
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تَقَطَّعَ
١١٧	يَزِيعُ	بالتاء	تَزِيعُ
١١٧	رَءُوفٌ	حذف الواو	رُؤُوفٌ

رُؤُفٌ	حذف الواو	رَءُوفٌ	١٢٨
--------	-----------	---------	-----

(١٠) سورة يونس

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
الر	إمالة فتح الراء	الر	١
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٣
تُفَصِّلُ	إبدال الياء نوناً	يُفَصِّلُ	٥
أَذْرَبَكُمْ	إمالة فتحة الراء والألف	أَذْرَبَكُمْ	١٦
مَتَنَعُ	ضم العين	مَتَنَعَ	٢٣
مِنَ الْمَمَيَّتِ	إسكان الياء	الْمَمَيَّتِ	٣١
الْمَمَيَّتِ مِنْ	إسكان الياء	الْمَمَيَّتِ	٣١
يَهْدَى	كسر الياء الأولى	يَهْدَى	٣٥
يَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	يَحْشُرُهُمْ	٤٥
أَجْرِي	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِي	٧٢
بِئُونًا	كسر الباء	بِئُونًا	٨٧
بِئُوتَكُمْ	كسر الباء	بِئُوتَكُمْ	٨٧
وَيَجْعَلُ	إبدال الياء نوناً	وَيَجْعَلُ	١٠٠
نُجِّجَ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِّجَ	١٠٣

(١١) سورة هود

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	الر	إمالة فتح الراء والألف	الر
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٨	فَعُمِّيَتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعُمِّيَتْ
٢٩	أَجْرِي	إسكان الياء مع المد	أَجْرِي
٣٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٤٠	كُلِّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ
٤١	مَجْرُهَا (إمالة)	ضم الميم وفتح الراء ثم ألف بلا إمالة	مَجْرُهَا
٥١	أَجْرِي	إسكان الياء مع المد	أَجْرِي
٦٨	ثُمُودًا	بتنوين فتح	ثُمُودًا
٧٠	رَاءَ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف مع المد	رَاءَ
٧١	يَعْقُوبَ	ضم الباء	يَعْقُوبَ
٨٧	أَصْلَوْتُكَ	زاد واواً بعد اللام على الجمع	أَصْلَوْتُكَ
٩٢	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ
٩٣	مَكَانِيكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع -	مَكَانِيكُمْ
١٠٨	سَعِدُوا	فتح السين	سَعِدُوا
١١١	وَلِإِنَّ	نون ساكنة مخففة مخففة	وَلِإِنَّ

١٢١	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع -	مَكَانَتِكُمْ
١٢٣	يُرْجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجَعُ
١٢٣	تَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْمَلُونَ

(۱۲) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	الر	إمالة فتح الراء والألف	الر
٥	يَبْنِيَّ	كسر الباء	يَبْنِيَّ
٢٤	رَءَا	إمالة فتح الراء والهمزة والألف	رَءَا
٢٨	رَءَا	إمالة فتح الراء والهمزة والألف	رَءَا
٤٧	دَابَّا	إسكان الهمزة	دَابَّا
٦٢	لِفَيْتِيْنِهْ	حذف الألف وإبدال النون تاءً	لِفَيْتِيْنِهْ
٦٤	حَفِظْطَا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حَفِظْطَا
١٠٩	نُوحِيَّ	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	يُوحِيَّ

(١٣) سورة الرعد

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	الْمَرَّ	إمالة فتحة الراء والألف	الْمَرِّ
٣	يُعْشَى	فتح الغين وتشديد الشين	يُغَشَّى
٤	وَزَرَءُ	تنوين كسر	وَزَرَءِ

٤	وَنَحِيلٌ	تنوين كسر	وَنَحِيلٍ
٤	صِنَوَانٌ	تنوين كسر	صِنَوَانٍ
٤	وَعَيْرٌ	كسر الراء	وَعَيْرٍ
١٦	أَفَاتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَفَاتَّخَذْتُمْ
١٦	تَسَوَّى	إبدال التاء ياءً	هَلْ يَسْتَوِي
١٧	يُوقِدُونَ	إبدال الياء تاءً	تُوقِدُونَ
٣٢	أَخَذْتَهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتَهُمْ

(١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البیان	رواية شعبة
١	الر	إمالة فتح الراء والألف	الر
٢٢	لي	إسكان الياء	لي

(١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البیان	رواية شعبة
١	الر	إمالة فتح الراء والألف	الر
٨	نُنَزِّلُ	إبدال النون الأولى تاءً وفتح الزاي	تُنَزِّلُ
٨	الْمَلَكَةِ	بالضم	الْمَلَكَةِ
٤٤	جُزْءٌ	ضم الزاي	جُزْءٌ
٤٥	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعُيُونٍ

٦٠	قَدَرْنَا	تخفيف الدال	قَدَرْنَا
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا

(١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٧	لَرَّوْفٌ	حذف الواو	لَرَّوْفٌ
١١	يُنِيتُ	إبدال الياء نوناً	نُنِيتُ
١٢	وَالنُّجُومُ	فتح الميم	وَالنُّجُومُ
١٢	مُسَخَّرَاتٍ	تنوين كسر	مُسَخَّرَاتٍ
١٧	نَذْكُرُونَ	تشديد الذال	تَذْكُرُونَ
٤٣	نُوحِي	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	يُوحِي
٤٧	لَرَّوْفٌ	حذف الواو	لَرَّوْفٌ
٦٦	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نَسْقِيكُمْ
٦٨	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٦٨	يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ
٧١	يَجْحَدُونَ	إبدال الياء تاءً	تَجْحَدُونَ
٨٠	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ
٨٠	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٨٥	رَعَا الَّذِينَ	وصلاً: إمالة فتحة الراء فقط وقفاً: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَبَّاءَ الَّذِينَ رَبَّاءَ

٨٦	رَاءَ الَّذِينَ	كالسابق	رَاءَ الَّذِينَ
٩٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

(١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٧	لَيْسَتُوا	فتح الهمز وحذف الواو بعدها بالإفراد	لَيْسُوْءَ
٢٣	أُفِّي	كسر الفاء دون تنوين	أُفِّ
٣٥	بِالْقُسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقُسْطَاسِ
٤٢	كَأَيُّقُولُونَ	إبدال الياء تاءً	تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	إبدال التاء ياءً	يُسَبِّحُ لَهُ
٦٤	وَرَجَلَاكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجَلِكَ
٧٢	أَعْمَى	إمالة فتحة الميم والألف (الموضعين)	أَعْمَى
٧٦	خَلَفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف	خَلَفَكَ
٨٣	وَنَّا	إمالة فتحة الهمزة والألف	وَنَجَا

(١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٢+١	عِوَجًا	وصلاً: بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قَيِّمًا
٢	لَدُنْهُ	إسكان الدال مع إشباعها الضم - ضم الشفتين عند النطق بالدال دون صوت - وكسر النون والهاء مع الصلة الصغرى	لَدُنْهِ

١٩	بِورَقِكُمْ	إسكان الراء	بِورَقِكُمْ
٥٣	وَرَّاءَ الْمُجْرِمُونَ	وصلاً: إمالة فتحة الراء فقط وقفاً: إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	وَرَّاءَ الْمُجْرِمُونَ وَرَّاءَ
٥٦	هَزُوا	إبدال الواو همزة	هَزُوا
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	فتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِمْ
٦٣	أَنْسَنِيهِ	كسر الهاء	أَنْسَنِيهِ
٦٧	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٤	تُكْرَأُ	ضم الكاف	تُكْرَأُ
٧٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٦	لَدُنِّي	إسكان الدال مع إشمامها الضم - ضم الشفيتين دون صوت - وتخفيف النون	لَدُنِّي
٧٧	لَتَّخَذَتْ	إدغام الذال في التاء	لَتَّخَذَتْ
٨٦	حَمِيَّةٍ	زاد ألفاً بعد الحاء وأبدل الهمز ياءً	حَمِيَّةٍ
٨٧	تُكْرَأُ	ضم الكاف	تُكْرَأُ
٨٨	جَزَاءَ	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَاءَ
٩٣	السُّدَيْنِ	ضم السين	السُّدَيْنِ
٩٤	سُدًّا	ضم السين	سُدًّا

٩٦ و ٩٥	رَدَمًا ١٥ أَتُونِي	وصلاً (رَدَمَنِ تُونِي) بكسر التَّوِين وهَمْزَة وصل وحذف الألف، ويبدأ بهمزة مكسورة وبعدها ياء، إِيْتُونِي	رَدَمًا أَتُونِي
٩٦	الْصَّدَقَيْنِ	ضم الصاد وإسكان الدال	الْصَّدَقَيْنِ
٩٦	قَالَ أَتُونِي	وجهان : ١. كحفص ٢. بهمزة وصل، وهو المقدم	قَالَ أَتُونِي
١٠٦	هَزُّوْا	إبدال الواو همزة	هَزُّوْا

(١٩) سورة مريم

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	كَهَيْعَصَ	إمالة فتحة الهاء والياء	كَهَيْعَصَ
٢	زَكَرِيَّا	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	زَكَرِيَّا
٧	يَنْزَكِرِيَّا	زاد همزة مضمومة بعد الألف	يَنْزَكِرِيَّا
٨	عَتَبًا	ضم العين	عَتَبًا
٢٣	مِثْ	ضم الميم	مِثْ
٢٣	نَسِيًا	كسر النون	نَسِيًا
٢٤	مِنْ مَحْنَهَا	فتح الميم والتاءين	مِنْ مَحْنَهَا
٢٥	نُسْقُطْ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	نُسْقُطْ
٦٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ
٦٦	مِثْ	ضم الميم	مِثْ

٦٨	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٦٩	عَيْنِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا
٧٠	صِيلِيًّا	ضم الصاد	صُيْلِيًّا
٧٢	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٩٠	يَنْفَطِرْنَ	نون ساكنة بدل التاء وطاء خففه مكسوره	يَنْفَطِرْنَ

(۲۰) سورة طه

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	طه	إمالة فتحة الطاء والهاء	طه
١٠	رَءَانَارًا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَءَانَارًا
١٨	وَلِي	إسكان الباء	وَلِي
٥٨	سُوِي	إمالة الألف وقفًا لا وصلًا	سُوِي
٦١	فَيْسَحِتْكُمُ	فتح الباء والحاء	فَيْسَحِتْكُمُ
٦٣	إِنْ هَذَا	فتح النون وتشديدها	إِنْ هَذَا
٦٩	نَلَقَفَ	فتح اللام وتشديد القاف	نَلَقَفَ
٧١	ءَأْمَنْتُمْ	زاد همزة استفهام	ءَأْمَنْتُمْ
٨٧	حُمِلْنَا	فتح الحاء وتخفيف الميم وفتحها	حُمِلْنَا
٩٤	يَبْنُوْمْ	كسر الميم	يَبْنُوْمْ
١١٩	وَأَنَّكَ	كسر الهمزة	وَأَنَّكَ

١٣٠	تَرْضَى	ضم التاء	تَرْضَى
١٣٣	تَأْتِيهِمْ	إبدال التاء ياءً	يَأْتِيهِمْ

(٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام وإدغامها في الراء وصلأً	قُلْ رَبِّي
٧	تُوحِي	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	يُوحِي
٢٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٢٥	تُوحِي	ياء بدل النون وحاء مفتوحة ثم ألف	يُوحِي
٣٤	مِتَّ	ضم الميم	مُتَّ
٣٦	رَاءَكَ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاكَ
٣٦	هَزُوا	إبدال الواو همزة	هَزُوا
٦٧	أَفِي	حذف التنوين وكسر الفاء	أَفِي
٨٠	لِنُحْصِنَكُمْ	إبدال التاء نوناً	لِنُحْصِنَكُمْ
٨٨	نُجِي	حذف النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِي
٨٩	وَزَكَرِيَّا	زاد همزة مفتوحة مع المد	وَزَكَرِيَّا
٩٥	وَحَزَمُ	كسر الحاء وإسكان الراء وحذف الألف	وَحَزَمُ
١٠٤	لِلْكِتَابِ	كاف مكسورة ثم تاء مفتوحة ثم ألف	لِلْكِتَابِ

١١٢	قُلْ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف مع الإدغام	قُلْ رَبِّ
-----	------------	--------------------------------	------------

(٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٢٣	وَلَوْلُوا	إبدال الهمزة الأولى واوا ساكنة	وَلَوْلُوا
٢٥	سَوَاءً	تنوين ضم	سَوَاءً
٢٦	بَيْتِي	إسكان الياء	بَيْتِي
٢٩	وَلْيُوفُوا	فتح الواو وتشديد الفاء	وَلْيُوفُوا
٣٩	يُقْتُلُونَ	كسر التاء	يُقْتُلُونَ
٤٤	أَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهُمْ
٤٨	أَخَذَتْهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذَتْهَا
٦٢	يَكْدُعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَدْعُونَ
٦٥	لَرَّوْفٌ	حذف الواو	لَرَّوْفٌ

(٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١٤	عِظَمًا	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	عِظَمًا
١٤	أَلْعِظَمَ	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	أَلْعِظَمَ
٢١	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ
٢٧	كُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ

مَنْزِلًا	فتح الميم وكسر الزاي	مَنْزِلًا	٢٩
مُتَّم	ضم الميم	مُتَّم	٣٥
مُتَّنَا	ضم الميم	مُتَّنَا	٨٢
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	٨٥
عَلِمُ	ضم الميم	عَلِمُ	٩٢
فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	١١٠

(٢٤) سورة النور

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	١
أَرْبَعُ	فتح العين	أَرْبَعُ	٦
وَالْخَمِيسَةُ	ضم التاء المربوطة	وَالْخَمِيسَةُ	٩
رَوْفٌ	حذف الواو	رَوْفٌ	٢٠
خُطُوبَاتٍ	إسكان الطاء مع القلقلة في الموضعين	خُطُوبَاتٍ	٢١
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٢٧
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٢٧
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	٢٧
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٢٩
غَيْرِ أُولَى	فتح الراء	غَيْرِ	٣١

مُبَيَّنَتِ	فتح الياء	مُبَيَّنَتِ	٣٤
دُرِّيُّ تُوقَدُ	ياء مديه ثم همزة في آخره مع المد المتصل وإبدال الياء تاءً مع الإخفاء	دُرِّيُّ يُوقَدُ	٣٥
بُيُوتِ	كسر الباء	بُيُوتِ	٣٦
يُسَبِّحُ	فتح الباء	يُسَبِّحُ	٣٦
مُبَيَّنَتِ	فتح الياء	مُبَيَّنَتِ	٤٦
وَيَتَّقُهُ	كسر القاف وإسكان الهاء	وَيَتَّقُهُ	٥٢
أَسْتُخْلَفَ	ضم التاء وكسر اللام وإن بدأ بها بدأ بهمزة مضمومة	أَسْتُخْلَفَ	٥٥
وَلَيَبْدِلَنَّهُمْ	إسكان الباء وتخفيف الدال	وَلَيَبْدِلَنَّهُمْ	٥٥
ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ	فتح التاء	ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ	٥٨
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٦١
بُيُوتِ	كسر الباء (٨ مرات)	بُيُوتِ	٦١
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٦١

(٢٥) سورة الفرقان

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١٠	وَيَجْعَلُ لَكَ	ضم اللام (وإظهارها)	وَيَجْعَلُ لَكَ
١٧	يَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	نَحْشُرُهُمْ

١٩	تَسْتَطِيعُونَ	إبدال التاء ياءً	يَسْتَطِيعُونَ
٢٧	أَتَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَتَخَذْتُ
٣٨	وَتَمُودًا	بالتنوين مع الإدغام وصلًا	وَتَمُودًا
٤١	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٦٩	يُضَعَفُ	ضم الفاء	يُضَعَفُ
٦٩	وَيَخْلُدُ	دال مضمومة	وَيَخْلُدُ
٦٩	فِيهِ	بلا صلة	فِيهِ
٧٤	وَذُرِّيَّتِنَا	حذف الألف - على الأفراد -	وَذُرِّيَّتِنَا
٧٥	وَيَلْقَوْنَ	فتح الياء، وسكون اللام، وتخفيف القاف	وَيَلْقَوْنَ

(٢٦) سورة الشعراء

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	طَسَمَ	إمالة فتحة الطاء والألف	طَسَمَ
٢٩	أَتَخَذَتَ	إدغام الذال في التاء	أَتَخَذَتَ
٤٥	تَلْقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلْقَفُ
٤٩	ءَامَنُتُمْ	زاد همزة استفهام	ءَامَنُتُمْ
٥٧	وَعِیُونٍ	كسر العين	وَعِیُونٍ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
١٠٩	أَجْرِي	إسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِي

مَعَى	إِسْكَانُ الْيَاءِ	مَعَى	١١٨
أَجْرِي	إِسْكَانُ الْيَاءِ مَعَ الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ	أَجْرِي	١٢٧
وَعِيُونِ	كَسْرُ الْعَيْنِ	وَعِيُونِ	١٣٤
أَجْرِي	إِسْكَانُ الْيَاءِ مَعَ الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ	أَجْرِي	١٤٥
وَعِيُونِ	كَسْرُ الْعَيْنِ	وَعِيُونِ	١٤٧
بِئُوتَا	كَسْرُ الْبَاءِ	بِئُوتَا	١٤٩
أَجْرِي	إِسْكَانُ الْيَاءِ مَعَ الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ	أَجْرِي	١٦٤
أَجْرِي	إِسْكَانُ الْيَاءِ مَعَ الْمَدِّ الْمُنْفَصِلِ	أَجْرِي	١٨٠
بِالْقُسْطَاسِ	ضَمُّ الْقَافِ	بِالْقُسْطَاسِ	١٨٢
كِسْفَا	إِسْكَانُ السَّيْنِ	كِسْفَا	١٨٧
تَزَلْ	تَشْدِيدُ الزَّايِ	تَزَلْ	١٩٣
الرُّوحُ الْأَمِينُ	فَتْحُ الْحَاءِ فَتْحُ النُّونِ	الرُّوحُ الْأَمِينُ	١٩٣

(٢٧) سورة النمل

رواية شعبة	اليان	رواية حفص	الآية
طَسَ	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الطَّاءِ وَالْأَلْفِ	طَسَ	١
رِءَاهَا	إِمَالَةٌ فَتْحَةُ الرَّاءِ وَالْهَمْزَةُ وَالْأَلْفِ	رِءَاهَا	١٠
تُخَفُّونَ	إِبْدَالُ التَّاءِ يَاءً	تُخَفُّونَ	٢٥

يُعْلِنُونَ	إبدال التاء ياءً	تُعْلِنُونَ	٢٥
فَمَاءَاتْنِ	حذف الياء وصلًا ووقفًا	مَاتْنِ	٣٦
رِءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَءَاهُ	٤٠
مَهْلَكَ	فتح اللام	مَهْلَكْ	٤٩
بِئُونُهُمْ	كسر الباء	بِئُونُهُمْ	٥٢
قَدَرْنَهَا	تخفيف الدال	قَدَرْنَهَا	٥٧
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	نَذَكَّرُونَ	٦٢
ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	أَتُوهُ	٨٧
يَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	تَعْمَلُونَ	٩٣

(٢٨) سورة القصص

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
طَسَمَ	إمالة فتحة الطاء والألف	طَسَمَ	١
رِءَاهَا	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَءَاهَا	٣١
الرَّهْبِ	ضم الراء	الرَّهْبِ	٣٢
مَعِي	إسكان الياء	مَعِي	٣٤
لَخُسِفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخُسِفَ	٨٢

(٢٩) سورة العنكبوت

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
تَرَوَا	إبدال الياء تاءً	يَرَوَا	١٩

٢٥	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ
٢٥	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بالتنوين مع الإقلاب وفتح النون	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ
٢٨	إِنَّكُمْ	زاد همزة استفهام	أَإِنَّكُمْ
٣٣	مُنْجُوكَ	إسكان النون مع الإخفاء وتخفيف الجيم	مُنْجُوكَ
٣٨	وَتُمُودًا	بالتنوين - مع الإدغام وصلًا -	وَتُمُودًا
٤١	أَلْبُيُوتِ	كسر الباء	أَلْبُيُوتِ
٥٠	ءَايَتٌ	بالإفراد بحذف الألف الثانية	ءَايَتٌ
٥٧	تُرْجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	يُرْجَعُونَ

(٣٠) سورة الروم

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١١	تُرْجَعُونَ	إبدال التاء ياءً	يُرْجَعُونَ
١٩	أَلْمَيَّتِ	إسكان الياء	مِنْ أَلْمَيَّتِ
١٩	أَلْمَيَّتِ	إسكان الياء	أَلْمَيَّتِ مِنْ
٢٢	لِلْعَالَمِينَ	فتح اللام بعد الألف	لِلْعَالَمِينَ
٥٠	ءَاثِرٍ	حذف الألف الأولى والثانية	أَثِرٍ
٥٤	مِنْ ضَعْفٍ بَعْدِ ضَعْفٍ ضَعْفًا	حفص وجهان: ١. فتح الضاد ٢. ضم الضاد شعبة وجه واحد: فتح الضاد	مِنْ ضَعْفٍ بَعْدِ ضَعْفٍ ضَعْفًا

(٣١) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذُهَا
٦	هَزُواً	إبدال الواو همزة	هَزُواً
١٣	يَبْقَى	كسر الياء	يَبْقَى
١٦	يَبْقَى	كسر الياء	يَبْقَى
١٧	يَبْقَى	كسر الياء	يَبْقَى
٢٠	رِعْمُهُ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	رِعْمَةً
٣٠	يَدْعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَدْعُونَ

(٣٢) سورة السجدة

لا خلاف فيها

(٣٣) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١٠	الْظُّنُونَا وقفاً: إثبات الألف وصلاً: حذف الألف	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	الْظُّنُونَا
١٣	مَقَامٍ	فتح الميم	مَقَامٍ
١٣	يُوتَنَا	كسر الباء	يُوتَنَا

٢٢	رَاءَ الْمُؤْمِنُونَ	وصلاً : إمالة فتحة الراء وقفاً : إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَاءَ الْمُؤْمِنُونَ رءا
٣٠	مُبَيِّنَةٌ	فتح الياء	مُبَيِّنَةٌ
٣٣	بُيُوتُكُنَّ	كسر الباء	بُيُوتُكُنَّ
٣٤	بُيُوتُكُنَّ	كسر الباء	بُيُوتُكُنَّ
٥١	تُرْجِي	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرْجِي
٥٣	بُيُوتَ	كسر الباء	بُيُوتَ
٦٦	الرَّسُولَا وصلاً حذف الألف	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	الرَّسُولَا
٦٧	السَّيْلَا وصلاً حذف الألف	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	السَّيْلَا

(٣٤) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	البیان	رواية شعبة
٥	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمِ
٩	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٢	الرَّيْحَ	ضم الحاء	الرَّيْحُ
١٥	مَسْكِينِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسْكِينِهِمْ
١٧	تُجْرَى	ياء بدل النون وزاي مفتوحة ثم ألف	تُجْرَى
١٧	الْكَفُورَ	ضم الراء	الْكَفُورُ

٤٠	يَحْشُرُهُمْ	إبدال الياء نوناً	حَشُرُهُمْ
٤٠	يَقُولُ	إبدال الياء نوناً	نَقُولُ
٤٧	أَجْرِي	إسكان الياء مع المد	أَجْرِي
٤٨	الْغُيُوبِ	كسر الغين	الْغُيُوبِ
٥٢	التَّناوُشُ	همزة بدل الواو مع المد المتصل	التَّناوُشُ

(٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٨	فَرَّاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	فَرَّاهُ
٩	مَيِّتٍ	إسكان الياء	مَيِّتٍ
٢٦	أَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ
٣٣	وَلَوْلُوكَا	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة	وَلَوْلُوكَا
٤٠	يَنْنَتِ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع	يَنْنَتِ

(٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	يَسَّ وَالْقُرْآنِ	إمالة فتحة الياء والألف وإدغام نون السين في الواو وصلأ	يَسَّ وَالْقُرْآنِ
٥	تَنْزِيلَ	ضم اللام	تَنْزِيلَ
٩	سَدَّا	ضم السين (في الموضعين)	سَدَّا

١٤	فَعَزَّزْنَا	تخفيف الزاي الأولى	فَعَزَّزْنَا
٣٤	الْعُيُونِ	كسر العين	الْعُيُونِ
٣٥	عَمِلَتْهُ	حذف الهاء	عَمِلَتْ
٥٢	مَرَقِدِنَا هَذَا	لم يسكت وصلأ	مَرَقِدِنَا هَذَا
٦٧	مَكَانَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع	مَكَانَتِهِمْ

(٣٧) سورة الصافات

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٦	الْكَوَاكِبِ	فتح الباء	الْكَوَاكِبِ
٨	يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ
١٦	مِنَّا	ضم الميم	مُتْنَا
٥٣	مِنَّا	ضم الميم	مُتْنَا
٥٥	قَرَأَهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	قَرَأَهُ
١٠٢	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
١٢٦	اللَّهُ	ضم الهاء	اللَّهُ
١٢٦	رَبِّكُمْ	ضم الباء	رَبُّكُمْ
١٢٦	وَرَبَّ	ضم الباء	وَرَبُّ
١٥٥	تَذْكُرُونَ	تشديد الذال	تَذْكُرُونَ

(٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٢٣	وَلِي	إسكان الياء	وَلِي
٥٧	وَعَسَاقُ	تخفيف السين	وَعَسَاقُ
٦٩	لِي	إسكان الياء	لِي

(٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٣٩	مَكَانَكُمْ	زاد ألفاً بعد النون - على الجمع	مَكَانَتِكُمْ
٦١	بِمَفَازَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد الزاي - على الجمع	بِمَفَازَاتِهِمْ

(٤٠) سورة غافر

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	حَم	إمالة فتحة الحاء والألف	جَم
٥	فَأَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذْتُهُمْ
٢٦	يُظْهِرَ	فتح الياء والهاء	يُظْهِرَ
٢٦	الْفَسَادَ	ضم الدال	الْفَسَادُ
٣٧	فَاطْلِعَ	ضم العين	فَاطْلِعُ
٤٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الحاء	يَدْخُلُونَ
٤٦	أَدْخُلُوا	فعل أمر بهمزة وصل وضم الحاء. ويبدأ بها بهمزة مضمومة (أَدْخُلُوا)	أَدْخُلُوا

٦٠	سَيِّدُ خُلُونٍ	ضم الياء وفتح الحاء	سَيِّدُ خُلُونٍ
٦٧	شُيُوخًا	كسر الشين	شُيُوخًا

(٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	حَمَّ	إمالة فتحة الحاء والألف	جَمَّ
٢٩	أَرْنَا	إسكان الراء	أَرْنَا
٤٤	ءَأَعْجَيْ	تحقيق الهمزتين	ءَأَعْجَيْ
٤٧	ثَمَرَتٍ	بحذف الألف - على الأفراد	ثَمَرَتٍ

(٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	حَمَّ	إمالة فتحة الحاء والألف	جَمَّ
٥	يَتَفَطَّرُونَ	نون ساكنة بدل التاء وطاء مكسورة مخففة	يَنْفَطَّرُونَ
٢٠	نُؤْيِهِ	إسكان الهاء	نُؤْيَتِهِ
٢٥	نَفْعَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَفْعَلُونَ

(٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	حَمَّ	إمالة فتحة الحاء والألف	جَمَّ
١٥	جُزْءًا	ضم الزاي	جُزْءًا

يَنْشَأُ	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين مع الإخفاء	يُنْشَأُ	١٨
قُلْ	بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلْ	٢٤
لِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	لِبُيُوتِهِمْ	٣٣
وَلِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	وَلِبُيُوتِهِمْ	٣٤
جَاءَنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة - على التشية -	جَاءَنَا	٣٨
أَسْوَرَّةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسْوَرَّةٌ	٥٣
يَعْبَادِيْ	بإثبات الياء مفتوحة وصلأً ساكنة وقفأً	يَعْبَادِ	٦٨
تَشْتَهِيْ	حذف الهاء من آخره	تَشْتَهِيْهِ	٧١

(٤٤) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	حَمَ	إمالة فتحة الحاء والألف	جَمَ
٢٥	وَعِيُونِ	كسر العين	وَعِيُونِ
٤٥	يَعْلِي	إبدال الياء تاءً	تَغْلِي
٥٢	وَعِيُونِ	كسر العين	وَعِيُونِ

(٤٥) سورة الجاثية

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
جم	إمالة فتحة الحاء والألف	حم	١

٦	يُؤْمِنُونَ	إبدال الياء تاءً	تُؤْمِنُونَ
٩	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
١١	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٌ
٢١	سَوَاءٌ	تنوين ضم بدل تنوين الفتح	سَوَاءٌ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٥	اتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	اتَّخَذْتُمْ
٣٥	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا

(٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	حَمَّ	إمالة فتحة الحاء والألف	جَمَّ
١٦	نَنْقَبِلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	يُنْقَبِلُ
١٦	أَحْسَنَ	ضم النون	أَحْسَنُ
١٦	وَنَنْجَاوُزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيُنْجَاوُزُ
١٧	أَفِي	حذف التنوين وكسر الفاء	أُفِي

(٤٧) سورة محمد ﷺ

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٤	قُلُوا	فتح القاف وألف بعدها وفتح التاء	قَتَلُوا
٢٦	إِسْرَارُهُمْ	فتح الهمزة	أَسْرَارُهُمْ

رُضُونَهُ	ضم الراء	رِضُونَهُ	٢٨
وَلَيَبْلُوكُمْ	إبدال النون الأولى ياءً	وَلَنَبْلُوكُمْ	٣١
يَعْلَمَ	إبدال النون ياءً	فَعْلَمَ	٣١
وَيَبْلُوا	إبدال النون ياءً	وَنَبْلُوا	٣١
أَلْسَلِمَ	كسر السين	أَلْسَلِمَ	٣٥

(٤٨) سورة الفتح

رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهِ
وَرِضُونَا	ضم الراء	وَرُضُونَا

(٤٩) سورة الحجرات

لا خلاف فيها

(٥٠) سورة ق

رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
نَقُولُ	إبدال النون ياءً	يَقُولُ

(٥١) سورة الذاريات

رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
وَعِیُونٍ	كسر العين	وَعِیُونٍ

٢٣	يَنْتَلِ	ضم اللام	مَنْتَلُ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

(٥٢) سورة الطور

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
٢٤	لَوْلُوْهُ	إبدال همزة الأولى واواً ساكنة مدية	لَوْلُوْهُ
٣٧	الْمُصَيِّطُونَ بالصاد والسين	وجه واحد فقط بالصاد	الْمُصَيِّطُونَ

(٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
١١	رَأَى	إمالة فتحة الراء وهمزة والألف	رَأَى
١٣	رَءَاهُ	إمالة فتحة الراء وهمزة والألف	رَءَاهُ
١٨	رَأَى	إمالة فتحة الراء وهمزة والألف	رَأَى

(٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
١٢	عِيُونًا	كسر العين	عِيُونًا

(٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيبان	رواية شعبة
٢٢	اللَّوْلُوْهُ	إبدال همزة الأولى واواً ساكنة مدية	اللَّوْلُوْهُ

٢٤	الْمُسْتَنَاتُ	وجهان: ١. كحفص ٢. بكسر الشين وهو المقدم	الْمُسْتَنَاتُ
----	----------------	--	----------------

(٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٢٣	اللُّؤْلُؤِ	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة مدية	اللُّؤْلُؤِ
٣٧	عُرْبًا	إسكان الراء	عُرْبًا
٤٧	مِثْنًا	ضم الميم	مُتْنًا
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦٦	إِنَّا	زاد همزة استفهام	أَيْنَا

(٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٩	لَرَّوْفٌ	حذف الواو	لَرَّوْفٌ
١٦	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ
١٨	الْمُصَدِّقِينَ	تخفيف الصاد	الْمُصَدِّقِينَ
١٨	وَالْمُصَدِّقَتِ	تخفيف الصاد	وَالْمُصَدِّقَتِ
٢٠	وَرِضْوَانٌ	ضم الراء	وَرُضْوَانٌ
٢٧	رِضْوَانٍ	ضم الراء	رُضْوَانٍ

(٥٨) سورة المجادلة

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	رواية شعبة
١١	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	وجهان: ١. بضم الشين كحفص ٢. بكسر الشين، وهو المقدم	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا

(٥٩) سورة الحشر

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	رواية شعبة
٢	يُؤْتَهُمْ	كسر الباء	يُؤْتَهُمْ
٨	وَرِضْوَانًا	ضم الراء	وَرِضْوَانًا
١٠	رَءُوفٌ	حذف الواو	رُؤْفٌ

(٦٠) سورة الممتحنة

لا خلاف فيها

(٦١) سورة الصف

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	رواية شعبة
٦	بَعْدِي	فتح الياء	بَعْدِي
٨	مُتِّمٌ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلًا	مُتِّمٌ
٨	نُورِهِ	فتح الراء وضم الهاء	نُورُهُ

(٦٢) سورة الجمعة

لا خلاف فيها

(٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١١	تَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْمَلُونَ

(٦٤) سورة التغابن

لا خلاف فيها

(٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١	يُؤْتِيَهُنَّ	كسر الباء	يُؤْتِيَهُنَّ
١	مُيِّنَّةٌ	فتح الياء	مُيِّنَّةٌ
٣	بَلِّغْ	بتنوين الضم	بَلِّغْ
٣	أَمْرِهِ	فتح الراء وضم الهاء	أَمْرُهُ
٨	تُكْرَأُ	ضم الكاف	تُكْرَأُ
١١	مُيِّنَّتْ	فتح الياء	مُيِّنَّتْ

(٦٦) سورة التحريم

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٤	وَجَبْرِيلُ	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الياء	وَجَبْرِيلُ
٨	نُصُوحًا	ضم النون	نُصُوحًا
١٢	وَكُتِبَهِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها	وَكِتِبَهِ

(٦٧) سورة الملك

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	رواية شعبة
٢٨	مَعَى	إسكان الياء مع المد المنفصل	مَعَى

(٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	رواية شعبة
١	نَّ وَالْقَلَمِ وصلاً: إظهار مطلق	وصلاً إدغام النون في الواو	نَّ وَالْقَلَمِ
١٤	أَنْ	زاد همزة استفهام	أَنْ

(٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	رواية شعبة
٣	أَذْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَذْرَبَكَ
٤٢	تَذْكُرُونَ	شدد الذال	تَذْكُرُونَ

(٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	رواية شعبة
١٦	نَزَّاعَةً	تنوين ضم	نَزَّاعَةً
٣٣	بِشَهِدَاتِهِمْ	حذف الألف الثانية - بالإفراد	بِشَهِدَاتِهِمْ
٤٣	نُصْبٍ	فتح النون وإسكان الصاد	نُصْبٍ

(٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	رواية شعبة
٢٨	بَيْتٍ	إسكان الياء	بَيْتٍ

(٧٢) سورة الجن

رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
وَأَنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ
وَأَنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ
وَأَنَا	كسر الهمزة	وَأَنَا
وَأَنَّهُ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُ
وَأَنَّهُمْ	كسر الهمزة	وَأَنَّهُمْ
وَأَنَا	حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات) كسر الهمزة	وَأَنَا
وَأَنَّهُ	همزة مكسورة	وَأَنَّهُ

(٧٣) سورة المزمل

رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
رَّبُّ	كسر الباء	رَّبِّ

(٧٤) سورة المدثر

رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
وَالرَّجَزَ	كسر الراء	وَالرَّجَزَ
أَدْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ
إِذَا دَبَّرَ	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذَا دَبَّرَ

(٧٥) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٢٧	مَنْ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ
٣٦	سُدَى	إمالة الألف وقفاً	سُدَى
٣٧	يُمْنَى	إبدال الياء تاءً	تُمْنَى

(٧٦) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٤	سَلَسِلَا	وصلاً : بتنوين الفتح مع الإدغام وقفاً : بالألف مد عوض (سَلَسِلَا)	سَلَسِلَا
١٥	قَوَارِيرَا وقفاً بالألف وصلاً بحذف الألف	وصلاً بتنوين الفتح مع الإخفاء وقفاً بالألف (قواريرا)	قَوَارِيرَا
١٦	قَوَارِيرَا وصلاً ووقفاً بحذف الألف	وصلاً بتنوين الفتح مع الإدغام وقفاً بالألف (قواريرا)	قَوَارِيرَا
١٩	لَوْلُوَا	إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة	لَوْلُوَا
٢١	خُضِرْ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	خُضِرْ

(٧٧) المرسلات

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٦	نُذْرَا	ضم الذال	نُذْرَا

١٤	أَدْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ
٣٣	جَمَلْتُ	زاد ألفاً بعد اللام - على الجمع	جَمَلْتُ
٤١	وَعْيُونٍ	كسر العين	وَعْيُونٍ

(٧٨) سورة النبأ

رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٢٥	تخفيف السين	وَعَسَاقًا

(٧٩) سورة النازعات

رواية حفص	البيــــــــــــــــان	رواية شعبة
١١	زاد ألفاً بعد النون	نَخِرَةٌ

(۸۰) سورة عبس

لا خلاف فيها

(٨١) سورة التكويد

رواية حفص	البيان	رواية شعبة
سُعِرَتْ	تخفيف العين	سُعِرَتْ
رَءَاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رِءَاهُ

(٨٢) سورة الانفطار

رواية شعبة	البيان	رواية حفص	الآية
أَدْرَبَكَ	إِمَالَة فَتْحَة الرَّاءِ وَالْأَلْفِ	أَدْرَبَكَ	١٧

١٨	أَدْرَكَ	إِمَالَة فَتْحَة الرَاءِ وَالْأَلْفِ	أَدْرَكَ
----	----------	--------------------------------------	----------

(٨٣) سورة المطففين

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٨	أَدْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ
١٤	بَلَّ رَانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء وأمال فتحة الراء والألف	بَلْ رَانَ
١٩	أَدْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ
٣١	فَكِهَيْنَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكِهَيْنَ

(٨٤) سورة الانشقاق

لا خلاف فيها

(٨٥) سورة البروج

لا خلاف فيها

(٨٦) سورة الطارق

رواية حفص	البيان	رواية شعبة
أَدْرَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَكَ

(٨٧) سورة الأعلى

لا خلاف فيها

(٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٤	تَصَلَّى	ضم التاء	تُصَلَّى

(٨٩) سورة الفجر

لا خلاف فيها

(٩٠) سورة البلد

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
١٢	أَذْرَيْكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَذْرَيْكَ
٢٠	مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واواً ساكنة	مُؤَصَّدَةٌ

(٩١) سورة الشمس

لا خلاف فيها

(٩٢) سورة الليل

لا خلاف فيها

(٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين**لا خلاف فيها****(٩٦) سورة العلق**

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٧	رَّاهُ	إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَّاهُ

(٩٧) سورة القدر

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٢	أَدْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ

(٩٨) سورة البينة**لا خلاف فيها****(٩٩) سورة الزلزلة****لا خلاف فيها****(١٠٠) سورة العاديات****لا خلاف فيها****(١٠١) سورة القارعة**

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٣	أَدْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ
١٠	أَدْرَبَكَ	إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ

(١٠٩) سورة الكافرون

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٦	وَلِي	إسكان الياء	وَلِي

(١١٠) سورة النّصر**لا خلاف فيها****(١١١) سورة المسد****لا خلاف فيها****(١١٢) سورة الإخلاص**

الآية	رواية حفص	البيان	رواية شعبة
٤	كُفُّوا	إبدال الواو همزة	كُفُّوا

(١١٣) سورة الفلق**لا خلاف فيها****(١١٤) سورة النّاس****لا خلاف فيها**

رواية شعبة بن عياش من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبه العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي -رحمه الله- قد اختار في منظومته (حرز الأمانى ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع؛ بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً^(١).

وقد اختار ابن الجزري لرواية شعبة طريقين رئيسيين^(٢):

الأول: طريق يحيى بن آدم وعنه طريقان:

أ- شعيب بن أيوب الصريفي.

ب- أبو حمدون الطيب بن إسماعيل الذهلي البغدادي.

الثاني: يحيى العليمي، وعنه طريقان:

أ- أبي الحسن علي بن محمد بن خُلَيْع الخياط البغدادي القلانسي.

ب- أبي عمرو عثمان بن أحمد الرزاز البغدادي النجاشي^(٣).

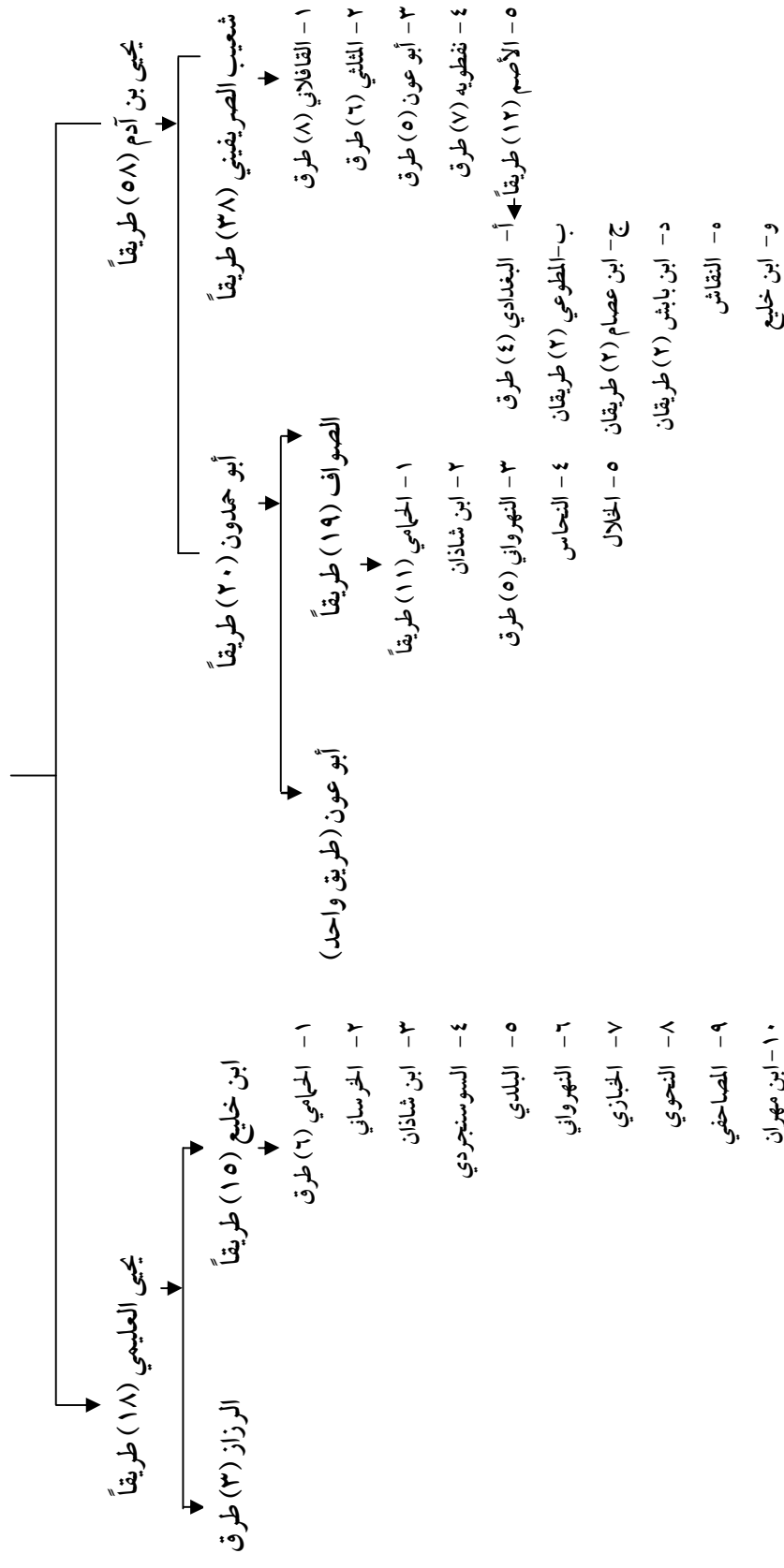
(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق
بأثنين في اثنين وإلا أربع فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٩.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه تتمة ست وسبعين طريقاً لشعبة، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١٢٣.

شعبة بن عياش (٧٦) طريقاً



الكتب التي جمع منها

ابن الجزري رواية شعبة في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري -رحمه الله- طرق رواية شعبة بن عياش من عدة كتب وهي:

١. كتاب السبعة - لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي (ت: ٣٢٤هـ).
٢. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش) - لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).
٣. كتاب الغاية - لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري (ت: ٣٨١هـ).
٤. كتاب المجتبى - لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي (ت: ٤٢٠هـ).
٥. التيسير في القراءات السبع - لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).
٦. جامع البيان - لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).
٧. التذكار في القراءات العشر - لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥هـ).
٨. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش - لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).
٩. كتاب العنوان - لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي (ت: ٤٥٥هـ).

١٠. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها - لأبي القاسم يوسف بن علي ابن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥هـ).
١١. كتاب الكافي - لأبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الإشبيلي (ت: ٤٧٦هـ).
١٢. كتاب التلخيص في القراءات الثمان - لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي (ت: ٤٧٨هـ).
١٣. كتاب الروضة - لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل (ت: ٤٨٠هـ).
١٤. المستنير في القراءات العشر - لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦هـ).
١٥. تلخيص العبارات - لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت: ٥١٤هـ).
١٦. التجريد لبغية المريد في القراءات السبع - لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر ابن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ).
١٧. إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر - لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).
١٨. الكفاية الكبرى في القراءات العشر - لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).
١٩. كتاب الموضح في القراءات العشر - لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن ابن خيرون العطار (ت: ٥٣٩هـ).

٢٠. كتاب المفتاح في القراءات العشر - لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن العطار البغدادي (ت: ٥٣٩ هـ).

٢١. المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي - لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١ هـ).

٢٢. الكفاية في القراءات الست - لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١ هـ).

٢٣. الاختيار في اختلاف العشرة أئمة الأمصار - لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١ هـ)^(١).

٢٤. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر - لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠ هـ).

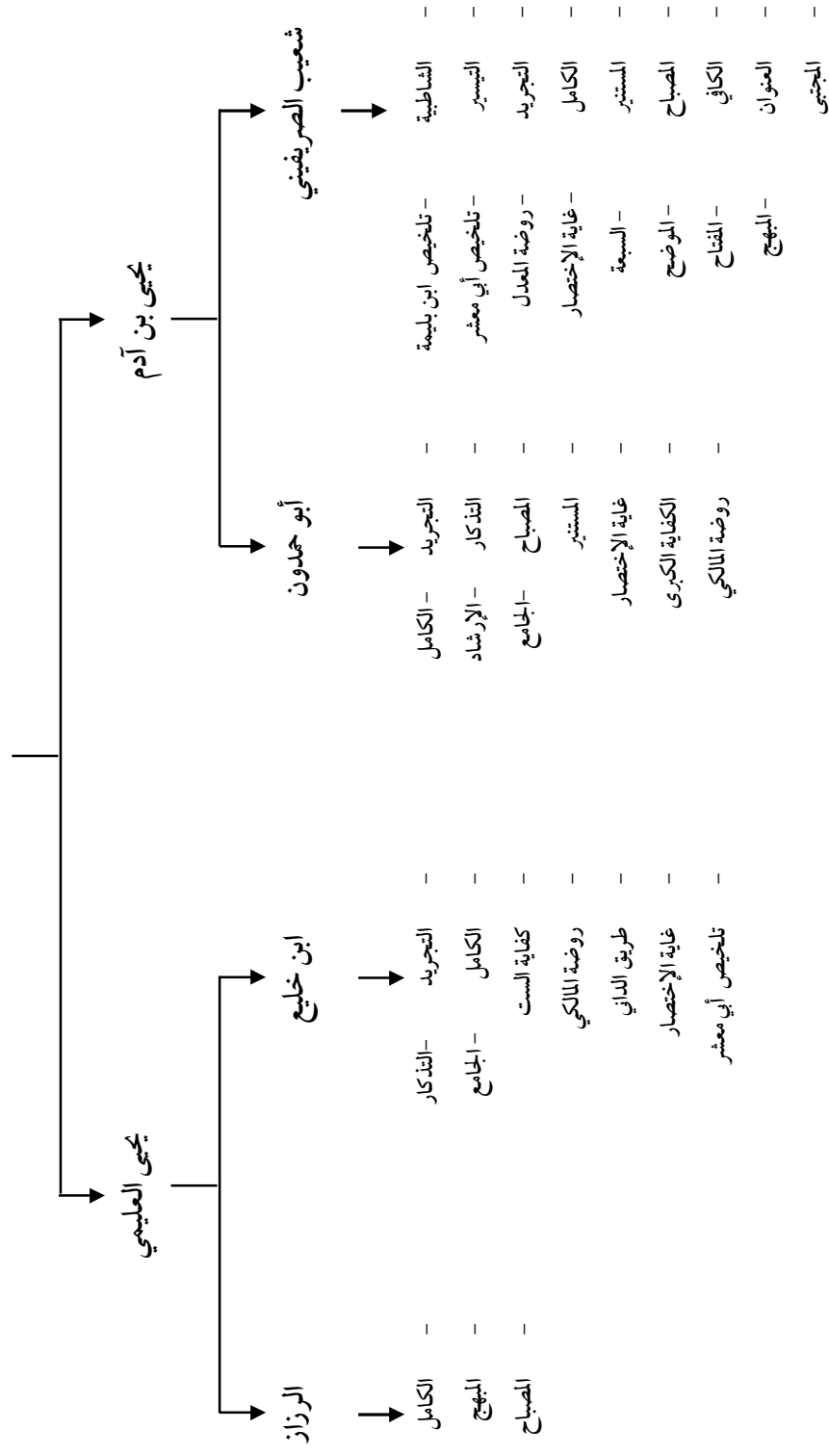
٢٥. غاية الاختصار في القراءات العشر - لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمداني (ت: ٥٦٩ هـ).

٢٦. حرز الأمانى ووجه التهاني (متن الشاطبية) - للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ).

وإليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق شعبة مبيناً في الجدول التالي.

(١) انظر السلاسل الذهبية للدكتور أيمن سويد ص ٣٥٩.

شعبة بن عياش



الاختلافات بين الطرق (الكتب)

التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذُكرت رواية شعبة ضمن رواياتها اتفقت في كثير من الأصول؛ إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي :

١ - المد المنفصل: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات فقط).

أما في الطيبة ، فمن بعض الطرق التوسط ، أو فويق التوسط.

٢ - المد المتصل: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات فقط)^(١).

أما في الطيبة فحسب الطريق، فبعض الطرق التوسط ٤ حركات ، أو فويق التوسط ٥ حركات ، أو الإشباع ٦ حركات^(٢).

(١) قال السخاوي في فتح الوصيد ج ١ ص ٣٢٩: وكان شيخنا الشاطبي يرى في هذا النوع -المتصل- مرتبتين طولى لورش وحمزة ووسطى للباقيين.

وقال ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم -أي في توسط المتصل- انظر سراج القارئ ص ٥٠.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠: ومقدار المتصل الإشباع أو التوسط وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً.

(٢) انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٧ وما بعدها ، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ٣٧٨ وما بعدها .

٣- التكبير: في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير
مثل:

أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم ورمزه (خ). من آخر الضحى إلى آخر الناس.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص). من أول الشرح إلى أول
الناس.

ج - التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى
الناس، وكل من أثبت التكبير له التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم^(١).

(١) لمزيد من الشرح والتوضيح راجع كتاب أحسن البيان في شرح طرق الطيبة لرواية حفص بن سليمان
لتوفيق ضمرة.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش):

وذلك في كلمات مخصوصة هي:

- ١- ﴿بَكَلًا﴾ حيثما وردت تقرأ في الشاطبية بالفتح وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين الفتح والإمالة حسب الطريق^(١).
- ٢- ياء ﴿لَجَبْرِيْلَ، وَجَبْرِيْلَ﴾ [البقرة: ٩٧، ٩٨] تقرأ في الشاطبية بالهمز بدون ياء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين بالياء وبدونها حسب الطريق^(٢).
- ٣- ﴿فَنِعْمًا﴾ [البقرة: ٢٧١]، ﴿نِعْمًا﴾ [النساء: ٥٨] تقرأ في الشاطبية بوجهين: إسكان أو اختلاس. وفي الطيبة فتقرأ: ١- إسكان. ٢- اختلاس. ٣- الوجهان^(٣).
- ٤- ﴿رَضَوْنَكُمْ﴾ [المائدة: ١٦] تقرأ في الشاطبية بكسر الراء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين بالكسر والضم حسب الطريق^(٤).
- ٥- ﴿لَمْ تَكُنْ﴾ [الأنعام: ٢٣] تقرأ في الشاطبية بالتاء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين التاء والياء حسب الطريق^(٥).
- ٦- (رأى) إذا كان بعدها متحرك نحو: ﴿رَأَوْا كَوْكَبًا﴾ [الأنعام: ٧٦] تقرأ في الشاطبية بإمالة الراء والهمزة والألف وجهاً واحداً، وفي الطيبة فيها وجهان: الفتح والإمالة حسب الطريق.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٣٣/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٤.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١٦٥/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٣٠.

(٣) النشر لابن الجزري ١٧٧/ ٢، ١٧٨، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٥-٤٠٧.

(٤) النشر لابن الجزري ١٧٩/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٩، منحة مولى البر ص ٣١.

(٥) النشر لابن الجزري ١٩٣/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٢٢، منحة مولى البر ص ٣٠.

- وإذا كان بعد (راء) ساكن نحو: ﴿رَاءَ الْقَمَرِ﴾ [الأنعام: ٧٧] تتفق الشاطبية والطبية

بإمالة الراء وفتح الهمزة وحذف الألف وصلًا وجهًا واحدًا.

أما وقفًا ففي الشاطبية وجه واحد؛ إمالة فتحة الراء والهمزة.

وفي الطبية وجهان: أ- إمالة فتحة الراء والهمزة.

ب- فتح الراء والهمزة^(١). كما في القسم السابق.

- أما الذي بعده ضمير وهو ثلاث كلمات في تسع مواضع نحو: ﴿رَاءَ الْكَ﴾

[الأنبياء: ٣٦]، تقرأ في الشاطبية بإمالة الراء والهمزة، أما في الطبية ففيها الوجهان:

الفتح والإمالة حسب الطريق^(٢).

٧- ﴿أَنهَآ إِذَا﴾ [الأنعام: ١٠٩] تقرأ في الشاطبية بوجهين: فتح الهمزة أو كسرهما، وفي

الطبية: ١- الفتح ٢- الكسر ٣- الوجهان^(٣).

٨- ﴿الَّذِينَ﴾ [الأنعام: ١٤٣، ١٤٤] ﴿الْقَن﴾ [يونس: ٥١، ٩١] ﴿اللَّهُ﴾

[يونس: ٥٩، النمل: ٥٩] همزة الوصل تقرأ في الشاطبية بوجهين: الإبدال أو التسهيل،

وفي الطبية: ١- الإبدال ٢- التسهيل ٣- الوجهان^(٤).

(١) النشر لابن الجزري ٢/ ٣٤-٣٦، منحة مولى البر ص ٢٠، فريدة الدهر ١/ ٤٣٢.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٥.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٩٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ص ٤٤١، ٤١٥.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١/ ٢٩٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ص ٤٤١، ٤١٥.

٩- ﴿أَرْجَمَ﴾ [الأعراف: ١١١]، [الشعراء: ٣٦] تقرأ في الشاطبية بسكون الهاء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١- سكون الهاء. ٢- بالهمز وضم الهاء بدون صلة ﴿أَرْجَمَهُ﴾^(١).

١٠- ﴿بَيَّسَ﴾ [الأعراف: ١٦٥] تقرأ في الشاطبية بوجهان: ﴿بَيَّسَ﴾، أو ﴿بَيَّسِ﴾ وفي الطيبة تقرأ: ١- بَيَّسَ ٢- بَيَّسِ ٣- بَيَّسِ الوجهان^(٢).

١١- ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦] تقرأ في الشاطبية بالإدغام وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإدغام والإظهار حسب الطريق^(٣).

١٢- ﴿رَمَى﴾ [الأنفال: ١٧] تقرأ في الشاطبية بإمالة فتحة الميم والألف وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإمالة والفتح حسب الطريق^(٤).

١٣- ﴿أَذْرَبَكُمْ﴾ [يونس: ١٦] في هذا الموضع فقط تتفق الشاطبية والطيبة بإمالة الراء والألف وجهاً واحداً، وباقي المواضع من ﴿أَذْرَبَكُمْ﴾ تقرأ في الشاطبية بالإمالة وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الفتح والإمالة^(٥).

١٤- ﴿وَتَكُونُ﴾ [يونس: ٧٨] تقرأ في الشاطبية بالتاء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: التاء والياء حسب الطريق^(٦).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١/ ٢٤٤، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٨.

(٢) النشر لابن الجزري ٢/ ٢٠٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦-٤٠٨.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ١٩.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٣، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٢١.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٢، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٢١.

(٦) النشر لابن الجزري ٢/ ٢١٤، ٢١٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري، ص ٣١.

- ١٥ - ﴿زَكَبَ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢] تقرأ في الشاطبية بإدغام الباء مع الميم وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإظهار والإدغام حسب الطريق^(١).
- ١٦ - ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾ [يوسف: ١١] تقرأ في الشاطبية بوجهين: روم أو إشمام، وفي الطيبة فتقرأ:
١ - روم. ٢ - إشمام. ٣ - الوجهان^(٢).
- ١٧ - ﴿بُشْرَى﴾ [يوسف: ١٩] تقرأ في الشاطبية بفتح الراء والألف، وفي الطيبة وجهان:
١ - فتح الراء والألف. ٢ - إمالة فتحة الراء والألف^(٣).
- ١٨ - ﴿وَنَبَا﴾ [الإسراء: ٨٣] تقرأ في الشاطبية بإمالة فتحة الهمزة والألف وجهاً واحداً، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: ١ - إمالة الهمزة والألف. ٢ - إمالة فتحة النون والهمزة والألف ﴿وَنَبَا﴾. ٣ - فتح النون والهمز ﴿وَنَا﴾^(٤).
- ١٩ - ﴿لَدَنِي﴾ [الكهف: ٧٦] تقرأ في الشاطبية بسكون الدال مع الإشمام وتخفيف النون، وفي الطيبة وجهان: ١ - سكون الدال مع الإشمام. ٢ - الاختلاس ثلثي ضمة الدال^(٥).
- ٢٠ - ﴿رَمَّا ۝ أَتُونِي﴾ [الكهف: ٩٥-٩٦] تقرأ في الشاطبية بهمزة وصل، وعند البدء (إيتوني)، وفي الطيبة وجهان: ١ - همزة قطع. ٢ - همزة وصل^(٦).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٠، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ص ٤٢٥.

(٢) النشر لابن الجزري ١/ ٢٣٨، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٥، ٤٣٤.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٣٨.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٤٢.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٣٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٠.

(٦) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٣٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٠.

- ٢١- ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ [الكهف: ٩٦] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١- كحفص. ٢- همزة ساكنة. وأما في الطيبة فتقرأ بهمزة ساكنة أو كحفص أو الوجهان^(١).
- ٢٢- ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مريم] تقرأ في الشاطبية بمد العين ٦ أو ٤ حركات، وفي الطيبة تمد ٢، ٤، ٦ حسب الطريق^(٢).
- ٢٣- ﴿تَسْقَطُ﴾ [مريم: ٢٥] في الشاطبية تقرأ بالتاء، وفي الطيبة وجهان: ١- بالتاء. ٢- بالياء حسب الطريق^(٣).
- ٢٤- ﴿سُوَّى﴾ [طه] في الشاطبية تقرأ بإمالة فتحة الواو وقفاً، وفي الطيبة وجهان: ١- بالإمالة. ٢- بالفتح^(٤).
- ٢٥- ﴿أَعْمَى﴾ [طه] تقرأ في الشاطبية بالفتح، وفي الطيبة تقرأ: ١- بالفتح. ٢- بالإمالة حسب الطريق^(٥).
- ٢٦- ﴿جِيُوبِينَ﴾ [النور: ٣١] تقرأ في الشاطبية بضم الجيم، وفي الطيبة وجهان: ١- ضم الجيم. ٢- كسر الجيم (جِيُوبِينَ)^(٦).

(١) النشر لابن الجزري ٢/ ٢٣٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦-٤٠٨.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٧١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٣٨، ٢٣٩، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٣١.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٣٣.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤١٩، وقد ذكرها ابن

الجزري حكاية لا رواية، قال سبط الخياط في المبهج ص ٤٢٦ قرأها شعيب عن يحيى من طريق

نفطوية بالإمالة.

(٦) النشر لابن الجزري ١٧٠، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٣٠، منحة مولى البر ص ٣٣.

- ٢٧- ﴿فَرَقِ﴾ [الشعراء: ٦٣] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١- تفخيم الراء.
- ٢- ترقيق الراء. أما في الطيبة فتقرأ بالتفخيم أو الترقيق حسب الطريق^(١).
- ٢٨- ﴿تَفْعَلُونَ﴾ [النمل] تقرأ في الشاطبية بالتاء، وفي الطيبة وجهان: ١- بالتاء.
- ٢- بالياء^(٢).
- ٢٩- ﴿تَرَوَا﴾ [العنكبوت: ١٩] تقرأ في الشاطبية بالتاء، وفي الطيبة وجهان:
- ١- بالتاء.
- ٢- بالياء ﴿يَرَوَا﴾^(٣).
- ٣٠- ﴿يَسْ وَالْقُرْآنِ﴾ [يس: ١-٢] تقرأ في الشاطبية بإدغام النون في الواو، وفي الطيبة وجهان: ١- الإدغام. ٢- الإظهار^(٤).
- ٣١- ﴿يَخْصِمُونَ﴾ [يس] تقرأ في الشاطبية بفتح الياء، وفي الطيبة وجهان:
- ١- فتح الياء.
- ٢- كسر الياء^(٥).
- ٣٢- ﴿يَرْصُهُ﴾ [الزمر: ٧] تقرأ في الشاطبية بضم الهاء، وفي الطيبة وجهان: ١- ضم الهاء. ٢- سكون الهاء ﴿يَرْصُهُ﴾^(٦).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٧٣/٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٠٦/١، ٤٠٧.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٥٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٣٣.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٥٧، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ٣٣.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/١٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤١٣/١.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٦٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٢٥/١.

(٦) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/٢٤٢، فريدة الدهر لمحمد سالم ٤٢٧/١.

- ٣٣- ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾ [غافر: ٦٠] تقرأ في الشاطبية بضم الياء وفتح الخاء، وفي الطيبة وجهان: ١- ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾ ٢- فتح الياء وضم الخاء ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾^(١).
- ٣٤- ﴿وَنَفَا﴾ [فصلت: ٥١] تقرأ في الشاطبية بفتح الحرفين النون والهمزة، وفي الطيبة تقرأ: ١- بفتح الحرفين. ٢- إمالة الحرفين. ٣- إمالة الهمزة فقط^(٢).
- ٣٥- ﴿عَسَقَ﴾ [الشورى] في الشاطبية تمد العين ٦ أو ٤، وفي الطيبة ثلاثة أوجه: ٢، ٤، ٦ حسب الطريق^(٣).
- ٣٦- ﴿نَقِضَ﴾ [الزخرف: ٣٦] تقرأ في الشاطبية بالنون، وفي الطيبة وجهان: ١- بالنون. ٢- بالياء ﴿يُقِضَ﴾^(٤).
- ٣٧- ﴿الْمُنْتَنَاتِ﴾ [الرحمن: ٢٤] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١- كسر الشين. ٢- فتح الشين. وفي الطيبة تقرأ: ١- بالفتح. ٢- بالكسر، ٣- الوجهان^(٥).
- ٣٨- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ [المجادلة: ١١] تقرأ في الشاطبية بوجهين: بالضم أو الكسر، وفي الطيبة فتقرأ: ١- بالضم. ٢- بالكسر. ٣- بالوجهين^(٦).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٨٩، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٥.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤١٩، وقد ذكرها ابن

الجزري حكاية لا رواية، وقال النويري في شرح طيبة النشر ج ١ ص ٥٨٦: انفرد ابن سوار عن

النهرواني عن أبي حمدون عن يحيى بإمالتها، وقد نص في المستنير على إمالتها ج ٢ ص ٢٥٨.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ١/ ٢٧١، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٩.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٧٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٥.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٨٤، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦.

(٦) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٨٨، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦، ٤٠٧.

٣٩- ياء ﴿وَجَبْرَيْلُ﴾ [التحریم: ٤] تقرأ في الشاطبية بحذف الياء، وفي الطيبة تقرأ:

١- بالحذف. ٢- الإثبات حسب الطريق^(١).

٤٠- ﴿تَ وَالْقَلَمِ﴾ [القلم: ١] تقرأ في الشاطبية بإدغام النون في الواو، وفي الطيبة وجهان:

١- الإدغام. ٢- الإظهار^(٢).

٤١- ﴿مَالِيَّةٌ ۖ هَلْكَ﴾ [الحاقة: ٢٨-٢٩] تقرأ في الشاطبية بوجهين:

١- السكت مع الإظهار وهو المقدم. ٢- الإدغام. أما في الطيبة فتقرأ:

١- إظهار. ٢- إدغام. ٣- الوجهان حسب الطريق^(٣).

٤٢- ﴿سُنَى ۖ﴾ [القيامة] تقرأ في الشاطبية بالإمالة وقفاً، وفي الطيبة وجهان:

١- إمالة. ٢- فتح^(٤).

٤٣- ﴿أَلَمْ تَخْلُقْهُمْ﴾ [المرسلات: ٢٠] تقرأ في الشاطبية بإدغام القاف في الكاف إدغاماً كاملاً.

أما في الطيبة فتقرأ:

١- إدغام كامل.

٢- بالوجهين (كامل أو ناقص) حسب الطريق^(٥).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٦٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٢٧، ٤٣٣.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٥، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٢٦.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٧، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤١٠، ٤٢١.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٣٣، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤١٧.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٤٠٦، ٤٤٠.

٤٤ - ﴿سُعِرَتْ﴾ [التكوير] تقرأ في الشاطبية بتخفيف العين، وفي الطيبة وجهان:

١ - تخفيف العين. ٢ - تشديد العين ﴿سُعِرَتْ﴾^(١).

وإليك أخي القارئ كل طريق من طرق شعبة لوحدها مقارنة بطريق الشاطبية، فما اتَّفَقَ فيه مع الشاطبية لم أذكره، وما اُخْتَلَفَ فيه من الأصول أو الفرش ذكرته، ويمكنك بذلك أن تقرأ في الصلاة وغيرها على أي طريق من طرق شعبة بكل سهولة ويسر وأنت آمن من الخلط بين الطرق، وتستطيع معرفة سند هذا الطريق من خلال الجداول التي أثبتها قبل كل مجموعة من الطرق، وقد اكتفيت بذكر طريق واحد لكل كتاب مما ذكره ابن الجزري في رواية شعبة، ومن أراد معرفة بقية الست وسبعين طريقاً لشعبة فعليه الرجوع إلى الجداول في نهاية الكتاب.

وقد وفقني الله تعالى فقرأت بكل طريق من هذه الطرق، ضمن ختمة واحدة كاملة غيباً برواية شعبة بن عياش، على شيخنا الدكتور محمد الصانع، وقد تفضل بتدقيق الكتاب، جزاه الله خيراً.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٢٩٨، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٣٧.

طريق التيسير من كتاب التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ)

عن الأصم عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٣

طريق التيسير

طريق الشاطبية

فويق التوسط

١. المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

فويق التوسط^(١)

٢. المد المتصل: التوسط ٤ حركات

التسهيل فقط^(٢)

٣. باب ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل

﴿بَيْسٍ﴾^(٣)

٤. ﴿بَيْسٍ﴾ وجهان

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضربين جميعاً - المتصل والمنفصل - ورش وحمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نسيط اهـ. فجعلها أربع مراتب .

قال شيخنا الدكتور علي النحاس في الرسالة الغراء ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات وعاصم ٥ حركات ، الكسائي وابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبو عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات .

(٢) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٤٨: قدم الداني التسهيل ، وانظر التيسير ص ١٢٢ ، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٣: واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة ، قال الداني: هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون: تسهل بين بين ، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

(٣) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٨٩: المروى من طريق الصريفي عن يحيى بن آدم هو ﴿بَيْسٍ﴾ كحفص وهو آخر الأمرين في رواية شعبة ، وهو من طريق التيسير فالأولى الأخذ به لمن قرأ

=

٥. ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان الروم والإشمام^(١) الروم
٦. ﴿فَرَّقَ﴾ وجهان: الترقيق أو التفخيم^(٢) التفخيم فقط
٧. ﴿الْمُنْشَأَتُ﴾ وجهان^(٣) بالكسر
٨. ﴿أَنْشَرُوا، فَأَنْشَرُوا﴾ وجهان^(٤) بالكسر

= من التيسير، وقال في التيسير ص ١١٤: شعبة وجهان (بَيْسٍ) بفتح الباء وهمزة مفتوحة بعد الياء، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٠٥: وبالوجهين قرأ الداني من طريق الصريفي. (١) قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٨: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي اختاره وبه أقول، وانظر شرحه الدر النثير للمالقي ص ٦٥٠، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٣٨: وأجمعوا على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشماماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم. (٢) قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٧٧: ... وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال: والمأخوذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر. (٣) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ١٠٠: الصحيح فيه كسر الشين وهو المروي من طريق الصريفي عن يحيى وبذلك نأخذ، وقال الداني في التيسير ص ٢٠٦: فيها الوجهان، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٨٤: وقطع بالوجهين لشعبة جمهور المغاربة والمصريين وهو الذي في التيسير والشاطبية. (٤) قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ١٠٠: الصحيح عن شعبة كسر الشين في الموضعين ولا عبرة للخلاف المذكور في الشاطبية عنه، وقال الداني في التيسير ص ٢٠٩: شعبة وجهان بالضم والكسر وقد قرأت بالكسر من طريق الصريفي عن يحيى، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٨٨: وبالضم قرأ الداني على ابن غلبون وهو الذي رواه جمهور العراقيين عن يحيى بن آدم، وبالكسر قرأ على أبي الفتح فارس من طريق الصريفي، والوجهان صحيحان مذكوران في التيسير والشاطبية.

وهناك عدة كلمات اختلف فيها وهي:

١. ﴿فَنِعِمَّا﴾ [البقرة: ٢٧١] و﴿نِعِمَّا﴾ [النساء: ٥٨] قال في الشاطبية بيت رقم ٥٣٦:

نِعِمَّا مَعًا فِي النَّوْنِ فَتَحَ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءَ كَسْرِ الْعَيْنِ صَبَغَ بِهِ حُلَا

فذكر وجهاً واحداً وهو اختلاس كسرة العين، ولم يذكر الإسكان مع أنه في التيسير.

قال ابن القاصح في سراج القارئ ص ١٦٧: ذكر في التيسير وجهين الاختلاس كما في الشاطبية، والإسكان وجعله النص ولم يذكر الشاطبي الإسكان، المزهري ٢١٦، النشر ج ٢ ص ١٧٧، شرح طيبة النشر للنويري ج ٢ ص ٢٢٢، وقد ذكرت هذا الفرق هنا مع أنني ذكرت الوجهين في الفرش لدقته ولأن بعض العلماء لم يقرأ في الشاطبية إلا بالاختلاس.

وقال في التيسير: اخفاء كسرة العين وهو أقيس ويجوز إسكان العين وهو أثر وبه ورد النص وهو المقدم. انظر التيسير ص ٨٤، تحبير التيسير ص ٣١٤، الدر النثير والعذب النمير لعبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ص ٦٣٠، شرح طيبة النشر للنويري ج ٢ ص ٢٢٢، المقدم أداء ابن يالوشة ص ١٩٦، وقد ذكر كثير شراح الشاطبية الوجهان كون التيسير أصل الشاطبية انظر: مختصر بلوغ الأمانة الضباع ص ١٧٠، الوافي في شرح الشاطبية القاضي ص ١٨٧، البدور الزاهرة ص ٦٨ وغيرها.

٢. ﴿لَدُنِّي﴾ [الكهف: ٧٦]، ذكر بعض شراح الشاطبية أن فيها وجهان: ١. إسكان الدال وإشمامها الضم وهو المقدم ٢. اختلاس ضمة الدال. انظر غيث النفع للصفاسي ص ٣١٦، المقدم أداء لابن يالوشة ص ٢٠١، وليس في التيسير إلا الوجه الأول، انظر: التيسير ص ١٤٥، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٣٥ ونص الداني على الوجهين في المفردات والجامع وقال: الإشمام في هذه الكلمة يكون إيماءً بالشفيتين، ويكون إشارة بالضم في زنة المتحرك.

٣. ﴿ءَاتُونِي﴾ [الكهف: ٩٦] في الموضعين، قال في التيسير ص ١٤٦: بهمزة وصل في الأول والوجهان في الثاني، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٣٦: ذكر الداني في التيسير بهمزة وصل في الأول والوجهان في الثاني وتبعه في ذلك الشاطبي.

وكنيت قد ذكرت في الطبعة الأولى قول شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٩٣: ورد عن شعبة وصل الأول والوجهان في الثاني الوصل والقطع، والمتأمل لطريق التيسير يجد أن القطع هو الصحيح فيقرأ مثل حفص، وعندما زرت في بيته سنة ٢٠٠٧ م قال لي: هذا الذي حققناه في النشر، ولكن بالرجوع لجامع البيان والمفردات وجدنا أن الداني قد ذكر قراءته على أبي الفتح من طريق الصرفيني بالوصل في الموضعين، فالأولى أن يؤخذ به.

طريق المبهج من كتاب المبهج

لعبدالله بن علي سبط الخياط البغدادي

عن الأصم عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٣

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المبهج

طريق المبهج

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المتصل: التوسط ٤ حركات

إسكان

٣- ﴿نِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان: ١. إسكان ٢. اختلاس

فتح

٤- ﴿أَنَّهُمَا إِذَا﴾: وجهان: ١. فتح ٢. كسر

إبدال

٥- ﴿الَّذِينَ﴾ وبابه وجهان: ١. الإبدال ٢. التسهيل

﴿يَسِيس﴾

٦- ﴿يَسِيس﴾: وجهان: ١. ﴿يَسِيس﴾ ٢. ﴿يَسِيس﴾

فتح

٧- ﴿رَمَى﴾: إمالة

إشمام

٨- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان: ١. اختلاس ٢. إشمام

همزة قطع

٩- ﴿قَالَ أَتُوفِّي﴾: وجهان: ١. همزة وصل ٢. همزة قطع

- ١٠ - عين ﴿كَيْبَعَصَ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤
القصر حركتان
- ١١ - ﴿سُوى﴾ (وقفاً): إمالة
فتح
- ١٢ - ﴿فَرَقَ﴾: وجهان: ١. ترقيق الراء ٢. تفخيمها
تفخيم
- ١٣ - ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النمل]: بالتاء
بالياء
- ١٤ - ياء ﴿يَخْضَمُونَ﴾^(٤٩): بالفتح
بالكسر
- ١٥ - ﴿نَشْرُوا فَانْشُرُوا﴾: وجهان: ١. الضم ٢. الكسر
بالضم
- ١٦ - ﴿سُنَى﴾ (وقفاً): إمالة
فتح
- ١٧ - ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة
فتح
- ١٨ - ﴿مَالِيَّةٌ﴾^(٥٨) هَلَاكَ: وجهان: ١. الإظهار ٢. الإدغام
إظهار

طريق التلخيص من كتاب التلخيص لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الله الطبري

عن الأصم عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٣

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التلخيص

طريق التلخيص

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إسكان

٣- ﴿نِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان

إبدال

٤- باب ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾: وجهان

﴿يَعِيسِ﴾

٥- ﴿يَعِيسِ﴾ وجهان: ١. ﴿يَعِيسِ﴾ ٢. ﴿يَعِيسِ﴾

﴿رَمَى﴾ فتح

٦- ﴿رَمَى﴾: إمالة

وجهان

٧- ﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾: إدغام

إشمام

٨- ﴿تَأَمَّنَّا﴾: وجهان

اختلاس

٩- ﴿لَدَنِي﴾: إشمام

القصر حركتان

١٠- عين ﴿كَهَيَّعَ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾: ٦ أو ٤

- ١١- ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٢- ﴿سُنًى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٣- ﴿فِرْقٍ﴾: وجهان تفخيم
- ١٤- ﴿يَمَاتَفَعُلُونَ﴾ [النمل]: بالتاء وجهان
- ١٥- ياء ﴿يَخْصِمُونَ﴾^(٤٩): بالفتح وجهان
- ١٦- ﴿تَ وَالْقَلَمِ﴾: إدغام وجهان
- ١٧- ﴿أَدْرِنَكَ﴾: إمالة وجهان
- ١٨- ﴿مَالِيَّةٌ﴾^(٥٨) هَلَاكَ وجهان: الإظهار والإدغام بالإظهار

طريق تلخيص العبارات من كتاب تلخيص العبارات

للحسن بن خلف بن بليمة القيرواني

عن القافلاني عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٤

طريق التلخيص

طريق الشاطبية

٥ حركات

١ - المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٥ حركات

٢ - المد المتصل: التوسط ٤ حركات

اختلاس

٣ - ﴿فَنِعْمًا﴾ و ﴿نِعْمًا﴾ : وجهان

فتح

٤ - ﴿رَاءَ﴾ : قبل الضمير إمالة

إبدال

٥ - باب ﴿الَّذِينَ﴾ : وجهان

إشمام

٦ - ﴿لَأَتَمَنَّأَ﴾ : وجهان

وجهان: ١. همزة قطع ٢. همزة وصل

٧ - ﴿رَدْمًا﴾ (١٥) ائْتُونِي : همزة وصل

٤ حركات

٨ - عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾ : ٦ ، ٤

تفخيم

٩ - ﴿فَرَقِي﴾ : وجهان

﴿يَرْضُهُ﴾ : بالصلة

١٠ - ﴿يَرْضُهُ﴾ : اختلاس

بالضم

١١ - ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ : وجهان

طريق العنوان
من كتاب العنوان
لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري

عن القافلاتي عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٤

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق العنوان

طريق العنوان

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٤ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إسكان

٣- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

إمالة الحرفين أو الهمزة فقط

٤- ﴿رِءَاكُوكَا﴾: إمالة الحرفين

إمالة الحرفين أو الهمزة فقط

٥- (رءا) قبل المحرك: إمالة الحرفين

إمالة الحرفين أو الهمزة فقط

٦- (رءا) قبل الضمير: إمالة الحرفين

فتح

٧- ﴿أَنَّهُ إِذَا﴾: وجهان

تسهيل

٨- باب ﴿أَلَدَّكَرَيْن﴾: وجهان

﴿بَيْسٍ﴾

٩- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

إظهار

١٠- ﴿يَلْهَتْ ذَّالِكَ﴾ إدغام

- ١١- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان إشمام
- ١٢- ﴿قَالَ أَتَوَيْتَ﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٣- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤ ٤ حركات
- ١٤- ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٥- ﴿رَضَهُ﴾: اختلاس وجهان: اختلاس، إسكان
- ١٦- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ١٧- ﴿مَالِيَّةٌ ٢٨ هَلَاكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار

طريق المجتبى
من كتاب المجتبى
لأبي القاسم عبد الجبار الطرطوسي

عن القافلاني عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٤

طريق المجتبى

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٤ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إسكان

٣- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

فتح

٤- ﴿أَنهَآ إِذَا﴾: وجهان

إبدال

٥- باب ﴿الذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان

﴿يَيْسُ﴾

٦- ﴿يَيْسُ﴾: وجهان: ١. ﴿يَيْسُ﴾ ٢. ﴿يَيْسُ﴾

إشمام

٧- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

وجهان

٨- ﴿رَدْمًا﴾ (١٥) ﴿أَتَوْفِي﴾ (وصلاً): همزة ساكنة

تفخيم

٩- ﴿فَرَقِي﴾: وجهان

٤ حركات

١٠- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤

إسكان، اختلاس

١١- ﴿رَضَهُ﴾: اختلاس

بالضم

١٢- ﴿أَشْرُوا فَأَشْرُوا﴾: وجهان

إظهار

١٣- ﴿مَالِيَةً﴾ (١٦) ﴿هَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام

طريق الكافي

من كتاب الكافي

لابن شريح بن محمد بن شريح الرعيني

عن القافلاتي عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٤

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكافي

طريق الكافيطريق الشاطبية

٥ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

اختلاس

٣- ﴿نِعِمَّا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان

إبدال

٤- باب ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾: وجهان

إشمام

٥- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

وجهان

٦- ﴿رَدْمًا﴾ ﴿أَتْتُونِي﴾: همزة وصل

القصر حركتان

٧- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤

تفخيم

٨- ﴿فَرَّقَ﴾: وجهان

بالضم

٩- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان

إظهار

١٠- ﴿مَالِيَّةٌ﴾ ﴿هَلَاكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام

طريق روضة المعدل من كتاب روضة الحفاظ

لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل المعدل

عن القافلاتي عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٤

طريق روضة المعدل

طريق الشاطبية

- ١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات
- ٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات
- ٣- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان
- ٤- ﴿رِءَاكُوكَا﴾: إمالة الحرفين
- ٥- (راء) قبل المحرك: إمالة الحرفين
- ٦- ﴿أَنَّهُ إِذَا﴾: وجهان
- ٧- باب ﴿أَلَذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان
- ٨- ﴿أَرْجِهْ﴾ كحفص
- ٩- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾
- ١٠- ﴿وَتَكُونُ لَكُمَا﴾ بالتاء
- ١١- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان
- ١٢- ﴿بُشْرَى﴾ فتح
- ٤ حركات
- ٤ حركات
- إسكان
- فتح الراء وإمالة الهمزة
- فتح الراء وإمالة الهمزة
- فتح
- إبدال
- ﴿أَرْجِهْ﴾ بالهمز واختلاس ضمة الهاء
- بالياء
- إشمام
- إمالة

- ١٣- ﴿لَدُنِي﴾: إشمام وجهان
- ١٤- ﴿رَدْمًا ١٥﴾ ائْتُونِي﴾: همزة وصل همزة قطع
- ١٥- ﴿قَالَ ائْتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٦- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾ ، ﴿عَسَقَ﴾: ٤ ، ٦
- ١٧- ﴿تَسْنَقُطُ﴾ بالتاء
- ١٨- ﴿سُوِيَّ﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٩- ﴿فَرَقِي﴾: وجهان تفخيم
- ٢٠- ﴿تَرَوَا﴾: بالتاء
- ٢١- ﴿يَسَ ١﴾ وَالْقَرَّانِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٢- ياء ﴿يَخْصِمُونَ ١٦﴾: بالفتح بالكسر
- ٢٣- ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾: ضم الياء وفتح الحاء ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾
- ٢٤- ﴿الْمُسَنَّاتُ﴾: وجهان بالفتح
- ٢٥- ﴿اَنْشُرُوا فَاَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٦- ﴿نَ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٧- ﴿مَالِيَةً ٢٨﴾ مَلَكٌ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٨- ﴿سُنَى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ٢٩- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح

طريق الموضح

من كتاب الموضح في القراءات العشر

لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون

عن المثلثي عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول هـ

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الموضح

طريق الموضحطريق الشاطبية

٤ حركات

١ - المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢ - المد المتصل: التوسط ٤ حركات

لا، آخر (سور الختم)

٣ - التكبير: لا (لا تكبير)

إسكان

٤ - ﴿نِعِمَّا﴾ و ﴿نِعِمَّا﴾: وجهان

فتح

٥ - ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

إبدال

٦ - ﴿الَّذِينَ﴾ وبابه: وجهان

﴿يَعِيسٍ﴾

٧ - ﴿يَعِيسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿يَعِيسٍ﴾ ٢. ﴿يَعِيسٍ﴾

﴿رَمَى﴾ فتح

٨ - ﴿رَمَى﴾: إمالة

إشمام

٩ - ﴿لَأَنهَذَا﴾: وجهان

اختلاس

١٠ - ﴿لَدُنِّي﴾: إشمام

- ١١- ﴿رَدْمًا﴾ (٥٠) أَتُّونِي: همزة وصل
همزة قطع
- ١٢- ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ (وَصَلَاً): وجهان
همزة قطع
- ١٣- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦
القصر حركتان
- ١٤- ﴿سُوًى﴾ (وَقَفَاً): إمالة
فتح
- ١٥- ﴿فَرَقِي﴾: وجهان
تفخيم
- ١٦- ياء ﴿يَحْضُمُونَ﴾ (٤٩): بالفتح
وجهان
- ١٧- ﴿يَرْضُهُ﴾: اختلاس
إسكان
- ١٨- ﴿الْمُسْنَأْتُ﴾: وجهان
بالكسر
- ١٩- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان
بالضم
- ٢٠- ﴿مَالِيَّةٌ﴾ (٢٨) هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام
إظهار
- ٢١- ﴿سُنًى﴾ (وَقَفَاً): إمالة
فتح

طريق المفتاح من كتاب المفتاح

لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون
العطار (ت ٥٣٩هـ)

عن المثلثي عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول هـ

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المفتاح

طريق المفتاح

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

لا، آخر

٣- التكبير: لا

إبدال

٤- ﴿مَالِذِكْرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان

إسكان

٥- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعِمَّا﴾: وجهان

فتح

٦- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

﴿يَعِيسِ﴾

٧- ﴿يَعِيسِ﴾: وجهان: ١. ﴿يَيْسِ﴾ ٢. ﴿يَعِيسِ﴾

﴿رَمَى﴾ فتح

٨- ﴿رَمَى﴾: إمالة

إشمام

٩- ﴿لَأَنَامَنَا﴾: وجهان

- ١٠- ﴿لَدَنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١١- ﴿رَدْمًا ١٥﴾ أَتُّنُونِي﴾: همزة وصل همزة قطع
- ١٢- ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة قطع
- ١٣- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤ القصر حركتان
- ١٤- ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٥- ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٦- ياء ﴿يَخْصِمُونَ ١٦﴾: بالفتح وجهان
- ١٧- ﴿رَضَهُ﴾: اختلاس إسكان
- ١٨- ﴿الْمُسْتَأْتِ﴾: وجهان بالكسر
- ١٩- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ٢٠- ﴿مَالِيَةً ٢٠﴾ هَلَاكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢١- ﴿سُنًى﴾ (وقفاً): إمالة فتح

طريق المستنير

من كتاب المستنير

لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي

عن أبي عون عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٥

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المستنير

طريق المستنيرطريق الشاطبية

٤ حركات

١ - المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢ - المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إسكان

٣ - ﴿نِعِمَّا﴾ و ﴿نِعِمَّا﴾: وجهان

بالضم

٤ - ﴿رَضَوْنَاكُمْ﴾: بالكسر

فتح

٥ - ﴿أَنهَآ إِذَا﴾: وجهان

إبدال

٦ - ﴿الذَّكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان

﴿يَعِيسِ﴾

٧ - ﴿يَعِيسِ﴾: وجهان: ١. ﴿يَعِيسِ﴾ ٢. ﴿يَعِيسِ﴾

إشمام

٨ - ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

اختلاس

٩ - ﴿لَدُنِّي﴾: إشمام

همزة قطع

١٠ - ﴿رَدْمًا﴾ ﴿أَتْتُونِي﴾: همزة وصل

- ١١ - ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة قطع
- ١٢ - عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦، القصير حركتان
- ١٣ - ﴿سُوِيَّ﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٤ - ﴿فَرَقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٥ - ياء ﴿يَحْيِصُونَ﴾^(٤٩): بالفتح وجهان
- ١٦ - ﴿الْمُسْنَاتُ﴾: وجهان بالكسر
- ١٧ - ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ١٨ - ﴿مَالِيَّةٌ﴾^(٥٨) هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ١٩ - ﴿سُنِيَّ﴾ (وقفاً): إمالة فتح

طريق السبعة
من كتاب السبعة
لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي

عن نبطويه عن شعيب عن يحيى بن آدم كما في جدول ٦

الفرق بين طريق السبعة وطريق الشاطبية

طريق السبعة

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٤ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إبدال

٣- ﴿الذَّكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

﴿بَيْعَسٍ﴾

٥- ﴿بَيْعَسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْعَسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْعَسٍ﴾

إشمام

٦- ﴿لَأَتَأَمَّنَا﴾: وجهان

اختلاس

٧- ﴿لَذَنِي﴾: إشمام

همزة قطع

٨- ﴿قَالَ أَتَوْتِ﴾ (وصلاً): وجهان

٦ حركات

٩- عين ﴿كَهَيَّعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤

فتح

١٠- ﴿سُوَى﴾ (وقفًا): إمالة

- ١١- ﴿فَرَّقِ﴾: وجهان
تفخيم
- ١٢- ﴿يَسْ (١) وَالْقُرْآنِ﴾: إدغام
إظهار
- ١٣- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان
بالضم
- ١٤- ﴿نَّ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام
إظهار
- ١٥- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة
فتح
- ١٦- ﴿مَالِيَّةٌ (٢٨) هَلَكَ﴾: وجهان
إظهار
- ١٧- ﴿سُنَى﴾ (وقفاً): إمالة
فتح

طريق التجريد من كتاب التجريد

لعبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام
عن الحمامي عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم كما في جدول ٧

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التجريد (عن طريق الفارسي)

طريق التجريد

طريق الشاطبية

٤ حركات

١ - المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٤ حركات

٢ - المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إمالة

٣ - ﴿بَكَلٍ﴾: فتح

إسكان

٤ - ﴿فَزِعْمًا﴾ و ﴿نِعْمًا﴾: وجهان

بالكسر

٥ - ﴿أَنْهَاءً إِذَا﴾: وجهان

إبدال

٦ - ﴿مَّا لَدَّكَرَيْنِ﴾: وبابه وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٧ - ﴿أَرْجِهْ﴾: كحفص

﴿بَيْسٍ﴾

٨ - ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

إشمام

٩ - ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

إمالة الحرفين

١٠ - ﴿وَنَّا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة

- ١١- ﴿قَالَ أَتُوفِّي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٢- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦، ٢، ٦ حركات
- ١٣- ﴿سُؤْيَ﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٤- ﴿جُؤْيِيْنٌ﴾: بالضم بالكسر
- ١٥- ﴿فَرَقِيَ﴾: وجهان ترقيق
- ١٦- ﴿يَسَ ١﴾ وَالْقُرْآنَ: إدغام إظهار
- ١٧- ياء ﴿يَخْصِمُونَ ٢٩﴾: بالفتح بالكسر
- ١٨- ﴿رِصَّةُ﴾: اختلاس إسكان
- ١٩- ﴿الْمُسْتَاثُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٠- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢١- ﴿تَ ٣ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٢- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٣- ﴿سُنَى﴾ (وقفاً): إمالة فتح

طريق الإرشاد من كتاب الإرشاد

لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي

عن الحمامي عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم كما في جدول ٧
الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الإرشاد

طريق الإرشاد

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إمالة

٣- ﴿بَكَلَى﴾: فتح

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

بالياء

٥- ﴿فَمَذَّكُنْ﴾: بالتاء

بالفتح

٦- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

إبدال

٧- ﴿مَالِكَيْنِ﴾: وبابه وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٨- ﴿أَرْجَمَ﴾: كحفص

﴿يَيْسُ﴾

٩- ﴿يَيْسُ﴾: وجهان: ١. ﴿يَيْسُ﴾ ٢. ﴿يَيْسُ﴾

إشمام

١٠- ﴿لَأَنَامَتًا﴾: وجهان

- ١١ - ﴿وَتَا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة
إمالة الحرفين
- ١٢ - ﴿لَدَنِي﴾: إشمام
وجهان
- ١٣ - ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان
همزة ساكنة
- ١٤ - عين ﴿كَهَيَّعَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤
٢، ٤ حركات
- ١٥ - ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة
فتح
- ١٦ - ﴿جُؤِئِيَّ﴾: بالضم
بالكسر
- ١٧ - ﴿فَرَّقِ﴾: وجهان
تفخيم
- ١٨ - ﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرْآنِ: إدغام
إظهار
- ١٩ - ياء ﴿يَمُضِّمُونَ ٥﴾: بالفتح
بالكسر
- ٢٠ - ﴿يَرْضَهُ﴾: اختلاس
إسكان
- ٢١ - ﴿الْمُسْتَنَاتُ﴾: وجهان
بالكسر
- ٢٢ - ﴿نَشْرُؤَا فَنَشْرُؤَا﴾: وجهان
بالكسر
- ٢٣ - ﴿نَّ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام
إظهار
- ٢٤ - ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة
فتح
- ٢٥ - ﴿مَالِيَّةٌ ٣٨﴾ هَلَكَ: وجهان: الإظهار والإدغام
إظهار
- ٢٦ - ﴿سُنًى﴾ (وقفاً): إمالة
فتح

طريق التذكار من كتاب التذكار

لأبي الفتح عبد الواحد بن شيطا

عن الحمامي عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم كما في جدول ٧
الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التذكار

طريق التذكار

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إمالة

٣- ﴿بَكَلٍ﴾: فتح

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و ﴿نِعْمًا﴾: وجهان

بالفتح

٥- ﴿أَنهَآ إِذَا﴾: وجهان

إبدال

٦- باب ﴿مَالَذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٧- ﴿أَرْجَمَ﴾: كحفص

﴿بَيْسٍ﴾

٨- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

فتح

٩- ﴿رَمَى﴾: إمالة

إشمام

١٠- ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان

- ١١ - ﴿وَتَا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٢ - ﴿لَدَنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١٣ - ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٤ - عين ﴿كَهَيَّعَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤ ٤ حركات
- ١٥ - ﴿سُوَّى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٦ - ﴿جُؤِئِيَّ﴾: بالضم بالكسر
- ١٧ - ﴿فَرَّقِ﴾: وجهان تفخيم
- ١٨ - ﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرْآنَ: إدغام وجهان
- ١٩ - ياء ﴿يَمْنَعُونَ ٥﴾: بالفتح بالكسر
- ٢٠ - ﴿يَرْضَهُ﴾: اختلاس إسكان
- ٢١ - ﴿الْمُسْتَنَاتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٢ - ﴿نَشْرُؤَا فَنَشْرُؤَا﴾: وجهان بالضم
- ٢٣ - ﴿نَّ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام وجهان
- ٢٤ - ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٥ - ﴿مَالِيَّةٌ ٣٨﴾ هَلَكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٦ - ﴿سُنِّي﴾ (وقفاً): إمالة فتح

طريق الكفاية الكبرى

من كتاب الكفاية الكبرى

لأبي العز محمد بن الحسين القلانسي

عن النهرواني عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم جدول ٨

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكفاية الكبرى

طريق الكفاية

طريق الشاطبية

٥ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إمالة

٣- ﴿بَكَلَى﴾: فتح

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و ﴿نِعِمَّا﴾: وجهان

بالياء

٥- ﴿فَمَذَّكُنْ﴾: بالتاء

بالفتح

٦- ﴿أَنَّهُ إِذَا﴾: وجهان

إبدال

٧- باب ﴿أَلَذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٨- ﴿أَرْجَمَ﴾: كحفص

﴿يَيْسُ﴾

٩- ﴿يَيْسُ﴾: وجهان: ١. ﴿يَيْسُ﴾ ٢. ﴿يَيْسُ﴾

إشمام

١٠- ﴿لَأَنَّا مَتَّأ﴾: وجهان

- ١١ - ﴿وَتَا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٢ - ﴿لَدَنِي﴾: إشمام وجهان
- ١٣ - ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٤ - عين ﴿كَهَيَّعَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤
- ١٥ - ﴿سُوَّى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٦ - ﴿جُؤِئِيَّ﴾: بالضم بالكسر
- ١٧ - ﴿فَرَّقِ﴾: وجهان تفخيم
- ١٨ - ﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرْآنَ: إدغام إظهار
- ١٩ - ياء ﴿يَمُضِّمُونَ ٥﴾: بالفتح بالكسر
- ٢٠ - ﴿يَرْضَهُ﴾: اختلاس إسكان
- ٢١ - ﴿الْمُسْتَنَاتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٢ - ﴿نَشْرُؤَا فَنَشْرُؤَا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٣ - ﴿نَّ وَالْقَلْبِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٤ - ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٥ - ﴿مَالِيَّةٌ ٣٨﴾ هَلَكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٦ - ﴿سُنِّي﴾ (وقفاً): إمالة فتح

طريق الجامع

من كتاب الجامع

لأبي الحسن علي بن محمد الخياط البغدادي

عن النهرواني عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم جدول ٨

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الجامع

طريق الجامعطريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إمالة

٣- ﴿بَكَلَى﴾: فتح

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

بالفتح

٥- ﴿أَنهَآ إِذَا﴾: وجهان

إبدال

٦- باب ﴿مَالَذَّكَرَيْنِ﴾: وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٧- ﴿أَرْجَمَ﴾: كحفص

﴿يَيْسُ﴾

٨- ﴿يَيْسُ﴾: وجهان: ١. ﴿يَيْسُ﴾ ٢. ﴿يَيْسُ﴾

﴿رَمَى﴾ فتح

٩- ﴿رَمَى﴾: إمالة

إشمام

١٠- ﴿تَأَمَّنَا﴾: وجهان

- ١١ - ﴿لَدْنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١٢ - ﴿قَالَ آتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٣ - عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦
- ١٤ - ﴿سُوَى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٥ - ﴿جُؤِوِيْنٌ﴾: بالضم بالكسر
- ١٦ - ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٧ - ﴿يَسْ ١﴾ وَالْقُرْآنَ: إدغام إظهار
- ١٨ - ياء ﴿يَخِصِّصُونَ ٤٩﴾: بالفتح بالكسر
- ١٩ - ﴿يَرْضَهُ﴾: اختلاس إسكان
- ٢٠ - ﴿الْمُسْتَنَاتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢١ - ﴿انْشُرُوا فَانْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ٢٢ - ﴿تِ وَالْقَلِيرِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٣ - ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٤ - ﴿مَالِيَةً ٣٨﴾ هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٥ - ﴿سُنَى﴾ (وقفاً): إمالة فتح

طريق غاية الاختصار

من كتاب غاية الاختصار

لأبي العلاء الحسن بن أحمد الهمداني

عن ابن شاذان عن بكار عن الصواف عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم جدول ٨

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق غاية الاختصار

طريق الشاطبيةطريق الغاية

- | | |
|---|--------------------------|
| ١- تكبير: لا | لا، عام، خاص أول |
| ٢- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات | ٥ حركات |
| ٣- المد المتصل: التوسط ٤ حركات | ٦ حركات |
| ٤- ﴿بَكَلٍ﴾: فتح | إمالة |
| ٥- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعِمًّا﴾: وجهان | إسكان |
| ٦- ﴿أَنَّهُمَا إِذَا﴾: وجهان | بالفتح |
| ٧- باب ﴿مَالِذِكْرَيْنِ﴾: وجهان | إبدال |
| ٨- ﴿أَرْجِهْ﴾: كحفص | بالهمز واختلاس ضمة الهاء |
| ٩- ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾ | ﴿بَيْسٍ﴾ |
| ١٠- ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان | إشمام |

- ١١ - ﴿وَنَآ﴾: [الإسراء] إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٢ - ﴿لَدَنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١٣ - ﴿قَالَ آتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٤ - عين ﴿كَهَيَّعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٤، ٦
- ١٥ - ﴿سُوَى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٦ - ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٧ - ﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرْآنِ: إدغام إظهار
- ١٨ - ياء ﴿يَخْصِمُونَ ٤﴾: بالفتح بالكسر
- ١٩ - ﴿رَضَهُ﴾: اختلاس إسكان
- ٢٠ - ﴿الْمُسَنَّاتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢١ - ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٢ - ﴿تَ وَالْقَلِيرَ﴾: إدغام إظهار
- ٢٣ - ﴿مَالِيَةً ٢٨﴾ هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٤ - ﴿سُنَى﴾ (وقفاً): إمالة فتح

طريق الكامل
من كتاب الكامل
لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي

عن أبي عون الواسطي عن أبي حمدون عن يحيى بن آدم جدول ٨

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكامل

طريق الكامل

طريق الشاطبية

لا، خاص آخر، عام

١- التكبير: لا

٥ حركات

٢- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٣- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إمالة

٤- ﴿بَكَلًا﴾: فتح

إسكان

٥- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

بالهمز واختلاس ضمة الهاء

٦- ﴿أَرْجَمَ﴾: كحفص

﴿بَيْعَسٍ﴾

٧- ﴿بَيْعَسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْعَسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْعَسٍ﴾

﴿رَمَى﴾: فتح

٨- ﴿رَمَى﴾: إمالة

وجهان

٩- ﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾: إدغام

إشمام

١٠- ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان

- ١١ - ﴿لَدْنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١٢ - ﴿قَالَ آتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٣ - ﴿سُوِي﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٤ - ﴿جُيُوبِيْطٍ﴾: بالضم بالكسر
- ١٥ - ﴿فَرَقِي﴾: وجهان تفخيم
- ١٦ - ﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرْآنِ: إدغام وجهان
- ١٧ - ياء ﴿يَخْصِمُونَ ٤٩﴾: بالفتح وجهان
- ١٨ - ﴿رِصَّة﴾: اختلاس إسكان
- ١٩ - ﴿الْمُسْتَكْتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٠ - ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ٢١ - ﴿تَّ وَالْقَلِيرِ﴾: إدغام وجهان
- ٢٢ - ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٣ - ﴿مَالِيَّة ٢٨﴾ هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٤ - ﴿سُنَى﴾ (وقفاً): إمالة فتح

طريق روضة المالكي

من كتاب الروضة

لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي

عن الحمامي عن ابن خليع عن يحيى العليمي كما في جدول ٩

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق روضة المالكي

طريق الروضةطريق الشاطبية

٤ حركات

١ - المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢ - المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إثبات

٣ - ﴿وَجَبْرِيْلٌ﴾ [البقرة والتحريم]: حذف الياء

إسكان

٤ - ﴿فَنِعَمًا﴾ و ﴿نِعَمًا﴾: وجهان

بالياء

٥ - ﴿لَمْ تَكُنْ﴾: بالتاء

فتح الحرفين

٦ - (راء) قبل المحرك: إمالة الحرفين

فتح الحرفين

٧ - (راء) قبل الضمير: إمالة الحرفين

بالكسر

٨ - ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

إبدال

٩ - ﴿لَا لَكَ رَبِّ﴾ وبابه: وجهان

﴿يَعِيسُ﴾

١٠ - ﴿يَعِيسُ﴾: وجهان: ١. ﴿يَعِيسُ﴾ ٢. ﴿يَعِيسُ﴾

- ١١ - ﴿رَمَى﴾: إمالة فتح
- ١٢ - ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ﴾: بالتاء بالياء
- ١٣ - ﴿أَرْكَبُ مَعَنَا﴾: إدغام إظهار
- ١٤ - ﴿تَأْمَنَّا﴾: وجهان إشمام
- ١٥ - ﴿يُبَشِّرُنِي﴾: فتح إمالة
- ١٦ - ﴿وَنَّا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٧ - ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٨ - عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤ ٤ حركات
- ١٩ - ﴿تَسْقَطُ﴾: بالتاء بالياء
- ٢٠ - ﴿سُوَى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ٢١ - ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ٢٢ - ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النمل]: بالتاء بالياء
- ٢٣ - ﴿تَرَوْنَا﴾: بالتاء بالياء
- ٢٤ - ﴿يَسْ ① وَالْقُرْآنَ﴾: إدغام إظهار
- ٢٥ - ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾: ضم الياء وفتح الخاء ﴿سَيِّدُ خُلُونٍ﴾
- ٢٦ - ﴿نَقِصَ﴾: بالنون بالياء

- ٢٧- ﴿لَنْشَأَنَّ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٨- ﴿نَشْرُوا فَانْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٩- ﴿تَ وَالْقَلَرِ﴾: إدغام إظهار
- ٣٠- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٣١- ﴿مَالِيَّةٌ ۝ هَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٣٢- ﴿سُنَى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ٣٣- ﴿سُعِرَتْ﴾: تخفيف ﴿سُعِرَتْ﴾ تشديد

طريق الداني

من كتاب جامع البيان

عن الخراساني عن ابن خليع عن يحيى العليمي كما في جدول ٩

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الداني

طريق الدانيطريق الشاطبية

٥ حركات

١ - المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٥ حركات

٢ - المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إثبات

٣ - ﴿وَجَبْرَيْلُ﴾ [البقرة والتحريم]: حذف الياء

بالياء

٤ - ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ﴾: بالتاء

فتح الحرفين

٥ - (راء) قبل المحرك: إمالة الحرفين

فتح الحرفين

٦ - (راء) قبل الضمير: إمالة الحرفين

بالكسر

٧ - ﴿أَنَّهُمَا إِذَا﴾: وجهان

﴿يَعِيسُ﴾

٨ - ﴿يَعِيسُ﴾: وجهان: ١. ﴿يَعِيسُ﴾ ٢. ﴿يَعِيسُ﴾

بالياء

٩ - ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ﴾: بالتاء

إمالة

١٠ - ﴿وَتُبْشَرِي﴾: فتح

إمالة الحرفين

١١ - ﴿وَتَا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة

- ١٢- ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان
همزة ساكنة
- ١٣- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤
٤ حركات
- ١٤- ﴿تَسْقَطُ﴾: بالتاء
بالياء
- ١٥- ﴿سُوًى﴾ (وقفاً): إمالة
فتح
- ١٦- ﴿فِرْقِي﴾: وجهان
تفخيم
- ١٧- ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النمل]: بالتاء
بالياء
- ١٨- ﴿تَرَوْا﴾ [العنكبوت]: بالتاء
بالياء
- ١٩- ﴿يَسْ (١) وَالْقُرْآنِ﴾: إدغام
إظهار
- ٢٠- ﴿فَقِيضَ﴾: بالنون
بالياء
- ٢١- ﴿الْمُسْتَأْتِ﴾: وجهان
بالكسر
- ٢٢- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان
بالكسر
- ٢٣- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة
فتح
- ٢٤- ﴿سُنًى﴾ (وقفاً): إمالة
فتح
- ٢٥- ﴿سُعِرَتْ﴾: تخفيف
تشديد

طريق كفاية الست
من كتاب الكفاية في القراءات الست
لسبط الخياط البغدادي

عن ابن شاذان عن ابن خليع عن يحيى العليمي كما في جدول ٩

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق كفاية الست

طريق الكفاية

طريق الشاطبية

٤ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٤ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إثبات

٣- ﴿وَجَبْرَيْلُ﴾ [البقرة والتحريم]: حذف الياء

إسكان

٤- ﴿فَنِعَمًا﴾ و﴿نِعَمًا﴾: وجهان

بالياء

٥- ﴿فَدَلَّوْكَنْ﴾: بالتاء

فتح الحرفين

٦- (راء) قبل المحرك: إمالة الحرفين

فتح الحرفين

٧- (راء) قبل الضمير: إمالة الحرفين

بالكسر

٨- ﴿أَنَّهُمَا إِذَا﴾: وجهان

إبدال

٩- ﴿مَالِدَكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان

﴿يَعْيِينِ﴾

١٠- ﴿يَعْيِينِ﴾: وجهان: ١. ﴿يَعْسِ﴾ ٢. ﴿يَعْيِينِ﴾

﴿رَمَى﴾ فتح

١١- ﴿رَمَى﴾: إمالة

- ١٢- ﴿زَكَبَ مَعَنَا﴾: إدغام إظهار
- ١٣- ﴿تَأْمِنَّا﴾: وجهان إشمام
- ١٤- ﴿وَنَّا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٥- ﴿قَالَ أَتُوفِّي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٦- عين ﴿كَيْبَعَصَ﴾، ﴿عَسَى﴾: ٦، ٤ القصر حركتان
- ١٧- ﴿تَسْقُطَ﴾: بالتاء بالياء
- ١٨- ﴿سُوَّى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٩- ﴿فَرَّقِ﴾: وجهان تفخيم
- ٢٠- ﴿بِمَاتَفَعَلُونَ﴾ [النمل]: بالتاء بالياء
- ٢١- ﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرْآنَ: إدغام إظهار
- ٢٢- ﴿سَيِّدُ خُلُونِ﴾: ضم الياء وفتح الخاء ﴿سَيِّدُ خُلُونِ﴾
- ٢٣- ﴿نَقِصْنَ﴾: بالنون بالياء
- ٢٤- ﴿الْمُسْنَتِ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٥- ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالكسر
- ٢٦- ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٧- ﴿مَالِيَّةٌ ٢٨﴾ هَلَاكَ: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٨- ﴿سُعِرَتْ﴾: تخفيف تشديد

طريق الغاية

من كتاب الغاية

لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران

عن ابن خليع عن يحيى العليمي كما في جدول ١٠

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الغاية

طريق الغايةطريق الشاطبية

٤ حركات

١ - المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٤ حركات

٢ - المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إثبات

٣ - ﴿وَجَبْرَيْلُ﴾ [البقرة والتحريم]: حذف الياء

اختلاس

٤ - ﴿فَنِعْمًا﴾ و ﴿نِعْمًا﴾: وجهان

بالياء

٥ - ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ﴾: بالتاء

فتح الحرفين

٦ - (راء) قبل المحرك: إمالة الحرفين

فتح الحرفين

٧ - (راء) قبل الضمير: إمالة الحرفين

بالكسر

٨ - ﴿أَنهَذَا إِذَا﴾: وجهان

إبدال

٩ - ﴿مَالِ الذِّكْرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان

﴿بَيْسٍ﴾

١٠ - ﴿بَيْسٍ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْسٍ﴾ ٢. ﴿بَيْسٍ﴾

- ١١- ﴿رَبِّمِ﴾: إمالة ﴿رَبِّمِ﴾ فتح
- ١٢- ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ﴾: بالتاء بالياء
- ١٣- ﴿ارْكَبْ مَعَنَا﴾: إدغام إظهار
- ١٤- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان إشمام
- ١٥- ﴿يُبَشِّرِي﴾: فتح إمالة
- ١٦- ﴿لَدَنِي﴾: إشمام وجهان
- ١٧- ﴿رَدْمًا﴾ (١٥) ﴿أَتْتُونِي﴾: همزة وصل همزة قطع
- ١٨- ﴿قَالَ أَتَوَيْ﴾ (وصلاً): وجهان همزة قطع
- ١٩- عين ﴿كَهَيْعَصَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤ ٢ حركتان
- ٢٠- ﴿تَسْقَطُ﴾: بالتاء بالياء
- ٢١- ﴿سُوِي﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ٢٢- ﴿فَرَّقِي﴾: وجهان تفخيم
- ٢٣- ﴿يَمَانْفَعَلُونَ﴾ [النمل]: بالتاء بالياء
- ٢٤- ﴿تَرَوَا﴾: بالتاء بالياء
- ٢٥- ﴿يَسْ﴾ (١) ﴿وَالْقُرْآنِ﴾: إدغام إظهار
- ٢٦- ﴿وَنَفَا﴾ [فصلت: ٥١]: فتح النون والهمزة إمالة الهمزة

- ٢٧- ﴿نَقِصْ﴾: بالنون بالياء
- ٢٨- ﴿لُتْسَنَاتُ﴾: وجهان بالفتح
- ٢٩- ﴿أَذْرِنَاكَ﴾: إمالة فتح
- ٣٠- ﴿مَالِيَّةٌ﴾ (٣٨) ﴿مَلَكٌ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٣١- ﴿سُنَى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ٣٢- ﴿أَزْخَلَفْتُ﴾ [المرسلات: ٢٠]: إدغام كامل وجهان: كامل أو ناقص

طريق المصباح
من كتاب المصباح
لأبي الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري
 الفرق بين طريق الشاطبية وطريق المصباح

طريق المصباحطريق الشاطبية

لا، آخر

التكبير: لا

٥ حركات

١- المد المنفصل: التوسط ٤ حركات

٦ حركات

٢- المد المتصل: التوسط ٤ حركات

إثبات

٣- ﴿وَجَبَّيْل﴾ [البقرة والتحريم]: حذف الياء

إسكان

٤- ﴿فَنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾: وجهان

فتح الحرفين

٥- (راء) قبل المحرك: إمالة الحرفين

فتح الحرفين

٦- (راء) قبل الضمير: إمالة الحرفين

بالكسر

٧- ﴿أَنهَذَا﴾: وجهان

إبدال

٨- ﴿أَلَذَّكَرَيْنِ﴾ وبابه: وجهان

﴿يَعِيسِ﴾

٩- ﴿يَعِيسِ﴾: وجهان: ١. ﴿بَيْعِيسِ﴾ ٢. ﴿يَعِيسِ﴾

بالياء

١٠- ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ﴾: بالتاء

إشمام

١١- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: وجهان

- ١٢ - ﴿بُشْرَى﴾: فتح إمالة
- ١٣ - ﴿وَنَا﴾ [الإسراء]: إمالة الهمزة إمالة الحرفين
- ١٤ - ﴿لَدْنِي﴾: إشمام اختلاس
- ١٥ - ﴿قَالَ أَتُونِي﴾ (وصلاً): وجهان همزة ساكنة
- ١٦ - عين ﴿كَهَيَّعَ﴾، ﴿عَسَقَ﴾: ٦، ٤ ٤ حركات
- ١٧ - ﴿تَسْقَطُ﴾: بالتاء بالياء
- ١٨ - ﴿سُوَى﴾ (وقفاً): إمالة فتح
- ١٩ - ﴿فَرَّقِ﴾: وجهان تفخيم
- ٢٠ - ﴿تَرَوْنَا﴾: بالتاء بالياء
- ٢١ - ﴿سَيَدْخُلُونَ﴾: ضم الياء وفتح الخاء ﴿سَيَدْخُلُونَ﴾
- ٢٢ - ﴿نَقِصَ﴾: بالنون بالياء
- ٢٣ - ﴿الْمُنْتَنَاتُ﴾: وجهان بالكسر
- ٢٤ - ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾: وجهان بالضم
- ٢٥ - ﴿أَدْرَبَكَ﴾: إمالة فتح
- ٢٦ - ﴿مَالِيَّةٌ﴾ (٣٨) ﴿هَلَكَ﴾: وجهان: الإظهار والإدغام إظهار
- ٢٧ - ﴿سُنَى﴾ (وقفاً): إمالة فتح

[illegible]

[illegible]

أحمد بن يوسف القفالاني وعنه (٨) طرق عن شعيب بن أبي بصرى عن آدم عن شعبة - جدول ٤

روضة الممدل	الكافي لابن شريح	المجتبى	المنون	تلخيص ابن بليمة	التجرّد	التيسير	الشاطبية	
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	الكبير
٤	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٤	المد المنفصل
٤	٦	٤	٤	٥	٥	٥	٤	المد المتصل
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	بلى
حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	يا جبرائيل [البقرة]
إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان	اختلاس	إسكان	وجهان	وجهان	فتحة، نجا
بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	رضوانه [المائدة]
بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	بالتاء	لم تكن [الأعمام]
فتح الراء وإمالة الضمة	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين، الضمة فقط	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	(راء) قبل الحرك و (راء) كوكبا
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين، الضمة فقط	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	(راء) قبل الضمير
فتح	وجهان	فتح	فتح	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	أما إذا
إبدال	إبدال	إبدال	تسهيل	إبدال	إبدال	وجهان	وجهان	باب الأكرين

روضة الممدل	الكافي	المجتبى	العنوان	تلخيص ابن بليمة	التعريد	التيسير	الشاطبية	أرجه
أرجعه	كحفض	كحفض	كحفض	كحفض	كحفض	كحفض	كحفض	أرجه
كحفض	وجهان	يئس	يئس	وجهان	يئس	وجهان	وجهان	يئس
إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	باهت ذاك
إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	رمى
بالاء	بالاء	بالاء	بالاء	بالاء	بالاء	بالاء	بالاء	وتكون لهما
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	اركب معنا
إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	روم	وجهان	لا تأمنا
إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	بابشرى
إمالة الحمزة	إمالة الحمزة	إمالة الحمزة	إمالة الحمزة	إمالة الحمزة	إمالة الحمزة	إمالة الحمزة	إمالة الحمزة	ونأى [الإسراء]
وجهان	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	من لأني
كحفض	وجهان	وجهان	همزة ساكنة	وجهان	همزة ساكنة	همزة ساكنة	همزة ساكنة	ردماً اتوني (وصلاً)
همزة ساكنة	وجهان	وجهان	همزة ساكنة	وجهان	همزة ساكنة	وجهان	وجهان	قال التوني (وصلاً)
٢	٢	٤	٤	٤	٦، ٤، ٢	٤	٦ أو ٤	عين كهيعص عسق
بالاء	بالاء	بالاء	بالاء	بالاء	بالاء	بالاء	بالاء	تساقط
فتح	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	سوى (وقفاً)
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	أصمى [طه]
بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	بالضم	جبرين
تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	ترقيق	تفخيم	وجهان	فرق

[illegible]

[illegible]

[illegible]

أبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بنظونية وعنه (٧) طرق عن شعيب بن أيوب الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة - جدول ٦					
السبعة	أبي الفرج الثنبودي		أبي بكر الشاذلي		
	محمد بن الحسين الكارزني	علي بن محمد الجبازي	محمد بن الحسين الكارزني		
عمر بن إبراهيم الكنائي	الشريف أبي الفضل عبد القاهر		أبي نصر منصور	الشريف أبي الفضل عبد القاهر	
أبي محمد عبد الله بن محمد الخطيب			الكاامل للهمدي		
أبي الحسن محمد	المصباح	المهجع	أبي العز القلاسي	المهجع	المصباح
ابن توبة	لأبي الكرم		سبط الخطاط	سبط الخطاط	لأبي الكرم
زيد الكندي	أبي الفضل محمد بن يوسف الغزنوي	زيد بن الحسن الكندي	زيد بن أحمد بن فارس	أبي الفضل الغزنوي	
إبراهيم بن أحمد	علي بن شجاع العباسي			علي بن شجاع	
محمد بن أحمد الصائغ					
أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن البغدادي					
محمد بن محمد الجزري					

إبراهيم بن محمد المروفي بنقطويه وعنه (٧) طرق عن شعيب بن أبي الصيرفي عن يحيى بن آدم عن شعبة - جدول ٦							
السبعة لابن مجاهد	المصباح للشهرزوري	المصباح للشهرزوري	المهجع لسبط الخياط	الكمال للمذيلي	المصباح للشهرزوري	المهجع لسبط الخياط	
لا	لا، آخر	لا، آخر	لا	لا، آخر، علم	لا، آخر	لا	التكبير
٤	٥	٥	٤	٥	٥	٤	للد انفصل
٤	٦	٦	٦	٦	٦	٦	للد انفصل
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	بل
حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	يا جبرائيل [البقرة]
إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	فتحا، نحا
بالكسر	بالضم	بالضم	بالكسر	بالضم	بالضم	بالكسر	رضوانه سبل
باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	باتاء	ثم لم تكن
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	رءا كوكبا
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	(رءا) قبل الحرك
إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	(رءا) قبل الضمير
وجهان	وجهان	وجهان	بالكسر	وجهان	وجهان	بالكسر	أما إذا
إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	اللاكرين وبابه
كحذف	كحذف	كحذف	أزجفة	كحذف	كحذف	أزجفة	أزجه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

أي حدرون الطبيب بن إسماعيل الذهلي عن يحيى بن آدم عن شعبة جندول ٨									
أي علي الحسن بن الحسين الصواف وعنه (١٩) طريقا									
أي جعفر محمد بن علي البراز		أي عيسى بكار بن أحمد بن بكار بن بيان البغدادي							
أي عبد الله محمد بن عمرو الواسطي									
أي عبد الله الحزري	أي الحسين أحمد بن جعفر الخلال	عبد الله بن الحسن النخاس	بكر بن شاذان	أي الفرج عبد الملك بن بكران النهرواني (٥) طرق					
أي بكر الشثائي			أي بكر علي الخياط						
أي الحسين علي بن محمد الحزري			أي بكر محمد بن الحسين الزورفي						
أي نصر القندھري	أي القاسم عبد السيد بن عتاب		أي علي محمد بن الحسين الزورفي						
الكاامل الهندي	المصباح		الغاية	أحمد	أي علي الطاهر العطار		أي علي الواسطي علام الفراس		
أي أبو القلاسي	لائي الكرم		لائي الغلاء الفماني	أحمد					
سيط الخياط البغدادي	أي الفضل محمد بن يوسف الوزيري		محمد بن هارون بن الكال الحلبي	سيط الخياط البغدادي					
زيد الكندي			محمد بن عمر بن أي القاسم الداعي						
إبراهيم بن فارس	علي بن شجاع العباسي		أحمد بن خزال بن الظفر الواسطي	إبراهيم بن فارس					
محمد بن أحمد الصانع			عبد الله بن عبد المؤمن	محمد بن أحمد الصانع					
عبد الرحمن بن أحمد البغدادي			محمد بن البيان	عبد الرحمن بن أحمد البغدادي					
محمد بن محمد الحزري									

أبي عون عن أبي حدون الذهلي	أبي علي الحسن بن الحسين الصواف عن أبي حدون الطيب بن إسحاق الذهلي عن يحيى بن آدم عن شعبة - جدول ٨						
	الخلال	النحاس	الجامع للخيوط	الخيوط / المستبر	المستبر / المطار	الكتابة الكبرى	الإرشاد
الكامل للذهلي	الصباح	الصباح	الجامع للخيوط	الخيوط / المستبر	المستبر / المطار	الكتابة الكبرى	الإرشاد
لا آخر، عام	لا آخر	لا آخر	لا	لا	لا	لا	لا
٥	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٤
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة
حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
بالكسر	بالقسم	بالقسم	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر
بأاء	بأاء	بأاء	بأاء	بأاء	بأاء	بأاء	بأاء
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين
و جهان	بالتفتح	بالتفتح	بالتفتح	بالكسر	بالكسر	بالتفتح	بالتفتح
و جهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
باب الأكرين							

أبي الحسن علي بن محمد بن خليف البغدادي القفلاسي وعنده(١٥) طريقاً عن الأظروش عن يحيى العلبي عن شعبة جدول ٩									
أبي الحسن علي بن أحمد الحمادي (٦) طرق									
الخرساني	السوسنجري	ابن شاذان							
فارس بن أحمد	محمد بن علي الخطاط	محمد بن علي	الجامع لابن فارس	أبي علي الواسطي	البنكار لابن شيطا	الروضة لأبي علي المالكي		أبي الحسين نصر الفارسي	
جامع البيان لأبي عمرو الداني	محمد بن الحسين المرزقي					أبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل المالكي			
سليمان بن نجاح	الغاية لأبي الغلاء الفهماني	ابن الطبر من كتاب كفاية المست	أحمد علي الحلواني	الكفاية الكبرى لأبي العز القفلاسي	الصباغ	محمد بن عبد الله الفضي		التوحيد لابن الفحام	
عيسى بن حرم			عبد الله بن علي سبط الخطاط البغدادي					ناصر بن الحسن الزبيدي	أحمد النخعي
اليسع بن حرم	ابن الكال احلي					عبد الله بن علي سبط الخطاط البغدادي		ناصر بن الحسن الزبيدي	أحمد النخعي
الصفراوي	محمد بن عمر الواسطي		زيد بن الحسن الكندي					أبي الجود غياث بن فارس	
المصواف	أحمد بن غزال الواسطي		ابراهيم بن فارس					علي بن شجاع العباسي	
القوصي	عبدالله بن عبد المؤمن الواسطي		محمد بن أحمد الصانع						
عبد الوهاب القروي	أبي المعالي محمد بن أحمد اللبان		عبد الرحمن بن أحمد البغدادي						
			محمد بن محمد الجزري						
			محمد بن عبد الرحمن الخنفي						

[illegible]

عنوان بن أحمد الرازي البغدادي وصحة (٣) طرق				أبي الحسن علي بن محمد بن خلع البغدادي القلاسي عن يحيى المليمي عن شعبة - جدول ١٠							
عن يحيى المليمي عن شعبة			الغاية	المصاحفي	النحوي	الخزازي	النهرواني	البلدي			
الكامل للمبلي	المصباح	المبهم لسبب الخطأ		الجامع للخطأ	التأنيص لأبي معشر	الكامل للمبلي	الكفاية لأبي المرز	أبو اليمن الكندي			
لا، آخر، عام	لا، آخر	لا	لا	لا	لا	لا، آخر، عام	لا	لا	الكثير		
٥	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٤	المد المنفصل		
٦	٦	٦	٤	٦	٦	٦	٦	٤	المد المتصل		
فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	بل		
إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	باء جبرائيل [البقرة]		
إسكان	إسكان	إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	فتحة، نداء		
بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	رضوانه سبل		
بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	ثم لم تكن		
إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	إمالة الحرفين	رءاء كوكباً		
فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	(رءاء) قبل الحرك		
فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	فتح الحرفين	(رءاء) قبل الضمير		
بالكسر	بالكسر	بالفتح	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	بالكسر	أبواب إذا		
وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	باب التاكرون		

تفردات عاصم بن أبي النجود أو راويه شعبة بن عياش

السورة	الآية	الكلمة	البيان
البقرة	٩٧ ٩٨	لَجَبَرِيْلَ وَجَبَرِيْلَ	شعبة: فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الياء، وقرأ ابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء بلا همز، ونافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب مثله لكن بكسر الجيم، والباقون بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها ياء
البقرة	٢٤٥	فِيضَلْعُهُ	عاصم: بتخفيف العين وفتح الفاء قرأ ابن كثير وأبو جعفر بحذف الألف وتشديد العين وضم الفاء وابن عامر ويعقوب مثله لكن مع فتح الفاء والباقون بألف وتخفيف العين وضم الفاء
البقرة	٢٦٠	جُزْءًا	شعبة: ضم الزاي وقرأ أبو جعفر بتشديد الزاي دون همز والباقون بالهمز مع سكون الزاي
البقرة	٢٨٠	تَصَدَّقُوا	عاصم: بتخفيف الصاد وقرأ الباقيون بالتشديد
البقرة	٢٨٢	تَجَلَّرَ حَاضِرَةً	عاصم: بتنوين فتح فيهما وقرأ الباقيون بتنوين ضم

حيث ورد	وَرُضُّوْنَ	شعبة: ضم الراء (عدا المائدة آية ١٦) وقرأ الباقون بكسر الراء
آل عمران	زَكَرِيَّا	شعبة: بهمزة مفتوحة، وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بلا همز ، والباقون بهمزة مضمومة بعد الألف
الأنعام	وَحَفِيَّةٌ	شعبة: كسر الخاء وقرأ الباقون بضم الخاء
الأنعام	وَلْيُنْذِرَ	شعبة: بالياء وقرأ الباقون بالتاء
الأنعام	مَكَانَتِكُمْ	شعبة: زاد ألفاً بعد النون -على الجمع- وقرأ الباقون بدون ألف بعد النون
الأنعام	تَكُنْ مَيِّتَةً	شعبة: بالتاء، وتنوين فتح، وقرأ ابن عامر وأبو جعفر بتاء التانيث وتنوين ضم ، وابن كثير بالياء وتنوين ضم ، والباقون بالياء وتنوين فتح
الأعراف	يَعْلَمُونَ	شعبة: بالياء وقرأ الباقون بالتاء
الأعراف	بُشْرًا	عاصم: بالياء المضمومة مع إسكان الشين قرأ ابن عامر بنون مضمومة وسكون الشين وحمزة والكسائي وخلف بنون مفتوحة وسكون الشين ، والباقون بنون مضمومة وضم الشين

الأعراف	١٦٥	بَيْعَسٍ	شعبة: بياء ساكنة ثم همزة مفتوحة (في وجه) وقرأ نافع وأبو جعفر بكسر الباء وياء ساكنة دون همز ، وابن عامر بكسر الباء وهمزة ساكنة دون ياء ، والباقون بفتح الباء وهمزة مكسورة وياء ساكنة (وهو الوجه الثاني لشعبة)
الأعراف	١٧٠	يُمَسْكُون	شعبة: إسكان الميم وتخفيف السين وقرأ الباقر بفتح الميم وتشديد السين
الأنفال	٥٩	تَحْسَبَنَّ	شعبة: بالتاء وفتح السين، وقرأ ابن عامر وحفص وهمزة وأبو جعفر بالياء وفتح السين ، والباقون بالتاء وكسر السين
الأنفال	٦١	لِلْسَلَمِ	شعبة: كسر السين وقرأ الباقر بفتح السين
التوبة	٢٤	وَعَشِيرَتُكُمْ	شعبة: زاد ألفاً بعد الراء - بالجمع - وقرأ الباقر بدون ألف قبل التاء
التوبة	٣٠	يُضَكَّهُتُونَ	عاصم: بكسر الهاء وهمزة مضمومة وقرأ الباقر بضم الهاء دون همز
التوبة	٦٦	نَعَفَ نُعَذِّبُ طَائِفَةً	عاصم: بنون مفتوحة مع ضم الفاء، وقرأ الباقر بياء مضمومة وفتح الفاء عاصم: بنون مضمومة وكسر الذال، وقرأ الباقر بتاء مضمومة وفتح الذال عاصم: بتنوين فتح، وقرأ الباقر بتنوين ضم

شعبة: كسر الياء الأولى وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال ، وورش وابن كثير وابن عامر بفتح الياء والهاء وتشديد الدال ، وأبو جعفر بفتح الياء وسكون الهاء وتشديد الدال ، وأبو عمرو بفتح الياء واختلاس فتح الهاء وتشديد الدال ، وقالون مثل أبي جعفر وأبي عمرو ، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وسكون الهاء وتخفيف الدال	يَهْدَى	٣٥	يونس
شعبة: بالنون وقرأ الباقر بالياء	وَجَعَلُ	١٠٠	يونس
عاصم: بفتح الياء وقرأ الباقر بكسر ياء الإضافة	يَبْقَى	٤٢	هود
شعبة: تخفيف الدال وقرأ الباقر بتشديد الدال	قَدَرْنَا	٦٠	الحجر
شعبة: بالنون وقرأ الباقر بالياء	نُنِيتُ	١١	النحل
شعبة: إسكان الدال مع إشمامها الضم - ضم الشفيتين عند النطق بالدال دون صوت - وكسر النون والهاء مع الصلة الصغرى وقرأ الباقر بضم الدال وسكون النون وضم الهاء مع الصلة لابن كثير	لَدْنِهِ	٢	الكهف

الكهف	٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	شعبة: فتح اللام الثانية، وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام ، والباقون بضم الميم وفتح اللام
الكهف	٧٦	لَدْنِي	شعبة: إسكان الدال مع إشمامها الضم - ضم الشفتين دون صوت - وتخفيف النون وقرأ نافع وأبو جعفر بتخفيف النون ، والباقون بتشديد النون وضم الدال
الكهف	٩٤	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	عاصم: بالهمز قرأ الباقون بإبدال الهمزة ألفاً
الكهف	٩٦	رَدَمًا أَتْتُونِي	شعبة: وصلًا بكسر التنوين وهمزة وصل وحذف الألف وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة وألف بعدها
الكهف	٩٦	الْصُّدُقَيْنِ	شعبة: ضم الصاد وإسكان الدال وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب بضم الصاد والدال ، والباقون بفتحهما
الحج	٢٩	وَلْيُوقُوا	شعبة: فتح الواو وتشديد الفاء، وقرأ ابن ذكوان بكسر اللام وسكون الواو وتخفيف الفاء والباقون كذلك ولكن مع سكون اللام
المؤمنون	٢٩	مَنْزِلًا	شعبة: فتح الميم وكسر الزاي وقرأ الباقون بضم الميم وفتح الزاي
النور	٥٥	أَسْتُخْلِفَ	شعبة: ضم التاء وكسر اللام وقرأ الباقون بفتح التاء واللام

الفرقان	٤٨	بُشْرًا	عاصم: بالباء المضمومة والباقون كما في (الأعراف ٥٧)
الفرقان	٦٩	يُضَعَفُ	شعبة: بآلف وتخفيف العين وضم الفاء وقرأ ابن كثير وأبو جعفر ويعقوب بحذف الألف وتشديد العين وسكون الفاء ، وابن عامر كذلك لكن بضم الفاء ، وقرأ الباقر مثل شعبة ولكن بسكون الفاء
النمل	٤٩	مَهْلَكَ	شعبة: فتح الميم واللام حفص: فتح الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام
النمل	٥٧	قَدَرْنَهَا	شعبة: تخفيف الدال وقرأ الباقر بتشديد الدال
القصص	٢٩	جَذَوْرَ	عاصم: فتح الجيم، وقرأ حمزة وخلف بضم الجيم ، والباقر بكسرها
الأحزاب	٤	تُظْهِرُونَ	عاصم: بضم التاء وتخفيف الظاء بعدها ألف وكسر الهاء مخففة، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء والظاء والهاء وألف بينهما وتخفيفها ، وكذا ابن عامر ولكن مع تشديد الظاء ، والباقر بفتح التاء وفتح وتشديد الظاء والهاء دون ألف

الأحزاب	٢١	أُسْوَةٌ	عاصم: بضم الهمزة وقرأ الباقيون بكسر الهمزة
الأحزاب	٤٠	وَحَاتَمَ	عاصم: بفتح التاء وقرأ الباقيون بكسر التاء
الأحزاب	٦٨	كَبِيرًا	عاصم: بالباء وقرأ الباقيون بالثاء
سبأ	١٢	الرَّيْحُ	شعبة: بسكون الياء دون ألف مع ضم الحاء وقرأ أبو جعفر بفتح الياء ثم ألف وفتح الحاء ، والباقيون بسكون الياء دون ألف مع فتح الحاء
يس	١٤	فَعَزَّزْنَا	شعبة: تخفيف الزاي الأولى وقرأ الباقيون بتشديد الزاي الأولى
يس	٦٧	مَكَانَتِهِمْ	شعبة: زاد ألفاً بعد النون - على الجمع - وقرأ الباقيون بدون ألف قبل التاء
الصفات	٦	الْكَوَاكِبِ	شعبة: فتح الباء وقرأ الباقيون بكسر الباء
الزخرف	٦٨	يَعْبَادِي	شعبة: بإثبات الياء مفتوحة وصلماً ساكنة وقفلاً، وقرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس بإثبات الياء ساكنة في الحاليين ، والباقيون بحذف الياء في الحاليين

شعبة: بالياء وقرأ الباقيون بالنون	وَلْيَبْلُوتَكُمْ يَعْلَمَ وَيَبْلُؤَا	٣١	محمد
شعبة: زاد همزة استفهام وقرأ الباقيون بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أَنَّ	٦٦	الواقعة
عاصم: بفتح الجيم وألف بعدها وقرأ الباقيون بسكون الجيم دون ألف بعدها	الْمَجْلِسِ	١١	المجادلة
شعبة: بالياء وقرأ الباقيون بالتاء	يَعْمَلُونَ	١١	المنافقون
شعبة: فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بدل الياء	وَجَبْرِيلُ	٤	التحریم
شعبة: ضم النون وقرأ الباقيون بفتح النون	نُصُوحًا	٨	التحریم
عاصم: بفتح العين، والباقيون بضم العين	فَنَنْفَعُهُ	٤	عبس
عاصم: بفتح التاء المربوطة وقرأ الباقيون بضم التاء المربوطة	حَمَالَةَ	٤	المسد

فهرس المراجع

١. إبراز المعاني من حرز الأمانى - لأبي شامة المقدسي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر.
٢. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١.
٣. الإضاءة في بيان أصول القراءة - علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.
٤. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة - عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢.
٥. التيسير في القراءات السبع - لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني - إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.
٦. تحبير التيسير في القراءات العشر - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.
٧. منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني - القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي - ضبط محمد تميم الزعبي - دار الهدى المدينة المنورة - ط ٣ لسنة ١٩٩٥.
٨. الدر الثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط ١ سنة ٢٠٠٣.
٩. الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء - د. علي النحاس - مكتبة الأدب القاهرة - ط الأولى ١٩٩١.

١٠. المزهري في شرح الشاطبية - محمد خالد منصور وآخرون - دار عمار ، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.
١١. سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي - لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد القاصح العذري البغدادي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر - الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ - وبذيله مختصر بلوغ الأمانة - علي محمد الضباع - وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.
١٢. كتاب السبعة في القراءات - أحمد بن مجاهد - تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط ٣.
١٣. شرح طيبة النشر - محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.
١٤. غاية النهاية في طبقات القراء - محمد ابن الجزري.
١٥. فتح الوصيد في شرح القصيد - علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط ١ - ٢٠٠٢ م
١٦. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار - محمد بن أحمد الذهبي.
١٧. المقدم أداءً - محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع - دار الفكر بيروت.
١٨. النشر في القراءات العشر - محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ - دار الكتب العلمية بيروت.
١٩. الوافي في شرح الشاطبية - عبد الفتاح القاضي - دار السلام القاهرة ط ١ - سنة ٢٠٠٣ م.

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
تقديم الشيخ بكري الطرابيشي	٥
تقديم الشيخ محمد عبد الحميد	٧
تقديم الشيخ علي النحاس	٩
مقدمة	١١
التعريف بالإمام عاصم الكوفي	١٣
ترجمة شعبة	١٥
أصول رواية شعبة	١٧
سورة الفاتحة - البقرة	٣١
سورة آل عمران	٣٣
سورة النساء	٣٤
سورة المائدة	٣٥
سورة الأنعام	٣٦
سورة الأعراف	٣٧
سورة الأنفال	٣٩
سورة التوبة	٤٠
سورة يونس	٤١
سورة هود	٤٢
سورة يوسف - الرعد	٤٣

٤٤	سورة إبراهيم - الحجر
٤٥	سورة النحل
٤٦	سورة الإسراء - الكهف
٤٨	سورة مريم
٤٩	سورة طه
٥٠	سورة الأنبياء
٥١	سورة الحج - المؤمنون
٥٢	سورة النور
٥٣	سورة الفرقان
٥٤	سورة الشعراء
٥٥	سورة النمل
٥٦	سورة القصص - العنكبوت
٥٧	سورة الروم
٥٨	سورة لقمان - الأحزاب
٥٩	سورة سبأ
٦٠	سورة فاطر - يس
٦١	سورة الصافات
٦٢	سورة ص - غافر
٦٣	سورة فصلت - الزخرف
٦٤	سورة الدخان - الجاثية
٦٥	سورة الأحقاف - محمد ﷺ

٦٦	سورة الفتح - الذاريات
٦٧	سورة الطور - الرحمن
٦٨	سورة الواقعة - الحديد
٦٩	سورة المجادلة - الجمعة
٧٠	سورة المنافقون - التحريم
٧١	سورة المُلْك - نوح
٧٢	سورة الجن - المدثر
٧٣	سورة القيامة - المرسلات
٧٤	سورة النَّبَأ - الانفطار
٧٥	سورة المطففين - الأعلى
٧٦	سورة الغاشية - الشرح
٧٧	سورة التين - القارعة
٧٨	سورة التكاثر - الكوثر
٧٩	سورة الكافرون - النَّاس
٨٠	الفرق بين الشاطبية والطيبة
١٤٦	جداول طرق الطيبة كاملة
١٧٣	تفردات شعبة
١٨٧	فهرس المراجع
١٨٩	فهرس المحتويات